

МОИ ПУБЛИКАЦИИ

(ЕВГЕНИЙ МЕРКУЛОВ)



Оглавление



Актуальные публикации



Архивные публикации



Сборники, газеты, журналы

Актуальные публикации



"7:0" в мою пользу



"7:0" в мою пользу / Евгений Меркулов. – Москва, 2023. – 103 с.

Увы, перепечатка не предполагается

В сборник "7:0" в мою пользу" включены стихи, песни, наброски, которые ранее не выходили в печатном виде и были написаны в период 2022 – 2023 гг. Отдельно хотелось бы обратить внимание на подборку текстов-комментариев к иллюстрациям художника Юрия Реброва к роману "Тихий Дон".

На некоторые тексты уже написаны песни, которые можно послушать на моём сайте <http://e-merkulov.ru>.

Базовыми стихами сборника являются "Мать", "Святые слова", "Уходят, уходят...", "Чёрные вороны", "Там и здесь", "Кто ответит?", "Разговор с ангелом", "Война", "7:0" и "Сары-Азман, Иштерек и Султанет".



Казачьи заповеди



Казачьи заповеди / Евгений Меркулов. – Москва, 2022. – 232 с.

Увы, перепечатка не предполагается

В эту книгу включены избранные тексты по казачьей тематике: легенды, стихи, песни, байки, мысли... Многие издавались ранее в разных сборниках. Захотелось собрать воедино всё самое главное, всё, что действительно можно и нужно передать следующим поколениям, чтобы знали, чтобы помнили. На некоторые тексты уже написаны песни, которые можно послушать на моём сайте <https://e-merkulov.ru>.



Избранная лирика



Эта книга является своеобразным подарком самому себе к юбилею – **70-летию**. Казалось бы, простая задача, но на самом деле вытащить “избранную лирику” из нескольких сотен стихотворений оказалось не так-то просто. Многое пришлось отрезать “по живому”.

В сборник “Избранная лирика” включены лирические стихи, песни, переводы, наброски, которые были написаны в период 1990 — 2022 гг.

На некоторые тексты уже написаны песни, которые можно послушать на моём сайте <https://e-merkulov.ru> .

Избранная лирика / Евгений Меркулов. – Москва, 2022. – 414 с.

Увы, перепечатка не предполагается



Мы не просто знакомы...



Мы не просто знакомы... / Евгений Меркулов. – Москва, 2022. – 162 с.

Увы, перепечатка не предполагается

В сборник "Мы не просто знакомы..." включены стихи, песни, наброски, которые ранее не выходили в печатном виде и были написаны в период 2021 – 2022 гг. На некоторые тексты уже написаны песни, которые можно послушать на моём сайте <http://e-merkulov.ru>.

Хотелось бы обратить внимание читателей на подборку текстов-прологов к притчам спектакля "Притчи короче носа птичья".

Наряду с этим продолжил писать по родной казачьей тематике. Конечно, коснулся и лирики, и юмора, и политики. Не обойдена и тема СВО на Украине. Продолжил ранее начатые проекты. Базовыми стихами сборника являются "Казачьи заповеди", "Молитва казаковъ перед боемъ", "Мы не просто знакомы...", "Осенняя грусть", и "Здесь и там" и "Попробуй, возьми".

По уже устоявшейся традиции в сборник также включена избранная коллекция малых форм "Мысли подвисли" (короткие стишки, лимерики, экспромты).

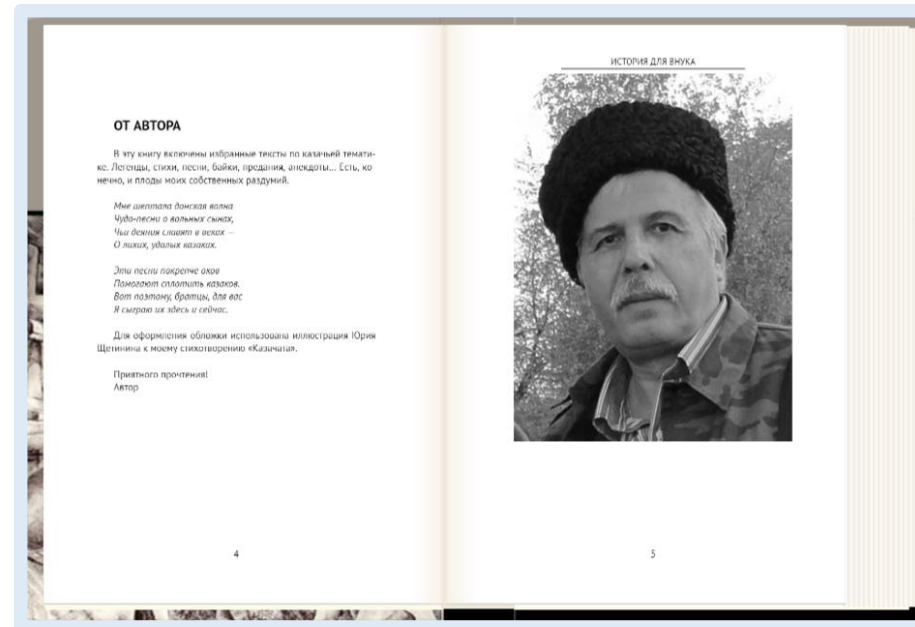


История для внука



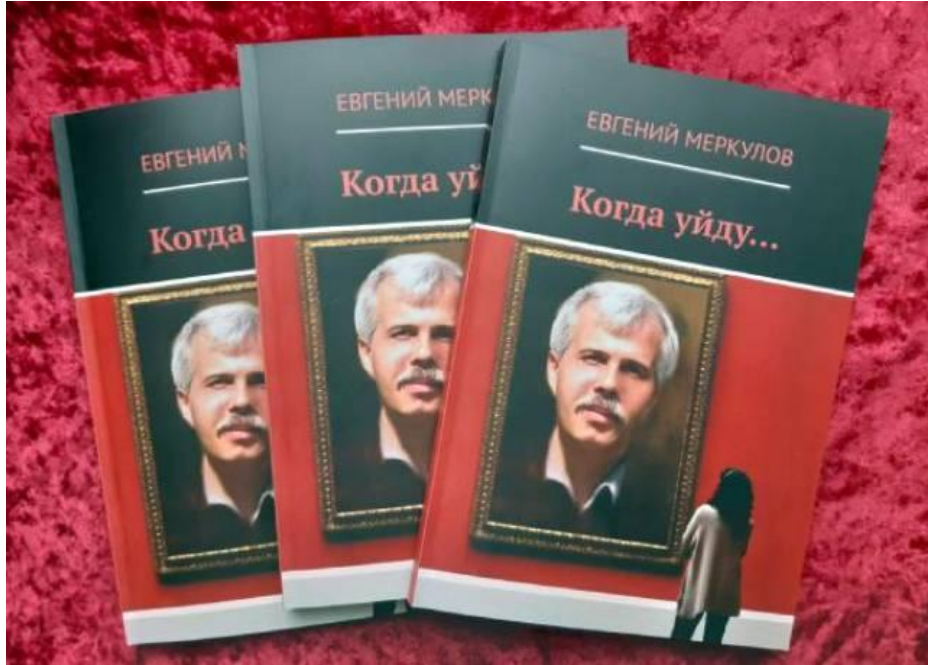
История для внука / Евгений Меркулов. – [б.м.]:
Издательские решения (по лицензии Rideró), 2022. – 426 с.
ISBN 978-5-0055-2177-4

В сборник "История для внука" включены избранные стихи по казачьей тематике до 2022 г.
Легенды, стихи, песни, байки, предания, анекдоты...



Заказать сборник можно здесь: https://ridero.ru/books/istoriya_dlya_vnuka/

Когда уйду...



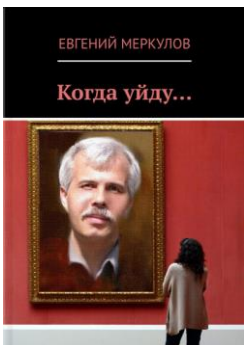
Когда уйду... / Евгений Меркулов. – [б.м.]: Издательские решения (по лицензии Rideró), 2021. – 184 с.
ISBN 978-5-0055-1941-2

В сборник "Когда уйду..." включены стихи, песни, наброски, которые ранее не выходили в печатном виде и были написаны в период 2020 – 2021 гг. На некоторые тексты уже написаны песни, которые можно послушать на моём сайте <https://e-merkulov.ru>.

Отдельно хотелось бы обратить внимание на подборку текстов песен для коллектива **УтехIN** (союз профессиональных музыкантов п/у Даниила Утехина, исполняющий авторскую музыку). Это группа молодых талантливых музыкантов, работающих в стиле "фанк". Направление для меня новое, но тем интереснее было работать. Наряду с этим продолжил писать по родной казачьей тематике. Конечно, коснулся и лирики, и юмора, и политики. Не обойдена и тема коронавируса. Продолжил ранее начатые проекты. Базовыми стихами сборника являются "Барахло" и "Когда уйду...", "Казачья азбука".

По уже устоявшейся традиции в сборник также включена избранная коллекция малых форм (короткие стишки, лимерики, стишки-порошки, экспромты).

Заказать сборник можно здесь: https://ridero.ru/books/kogda_uidu/



Дедовы сказы



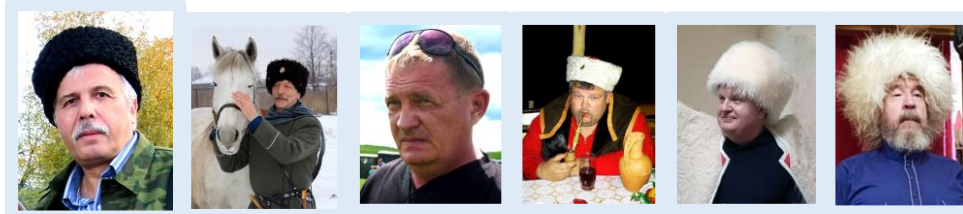
В сборник стихов "Дедовы сказы" вошли казачьи байки, легенды, сказки, предания, анекдоты, притчи, переложенные в стихотворную форму потомственными казаками: Алексеем Золотухиным, Олегом Кулебякиным, Андреем Ляхом, Евгением Меркуловым, Константином Сазоновым и Игорем Шептухиным.

Книга ориентирована, в первую очередь, на молодых казачат, но будет полезна и другим читателям, интересующимся классическим и современным казачьим фольклором. Многие стихи построены в форме рассказа мудрого деда своим внучатам.

Хочется отметить ещё одну особенность этого сборника. Во многих стихах в той или иной мере используются языковые элементы различных казачьих говоров – гутора, балачки и т.п. Читатель сможет почувствовать красоту языка донцов, кубанцов, гребенцов, терцев.

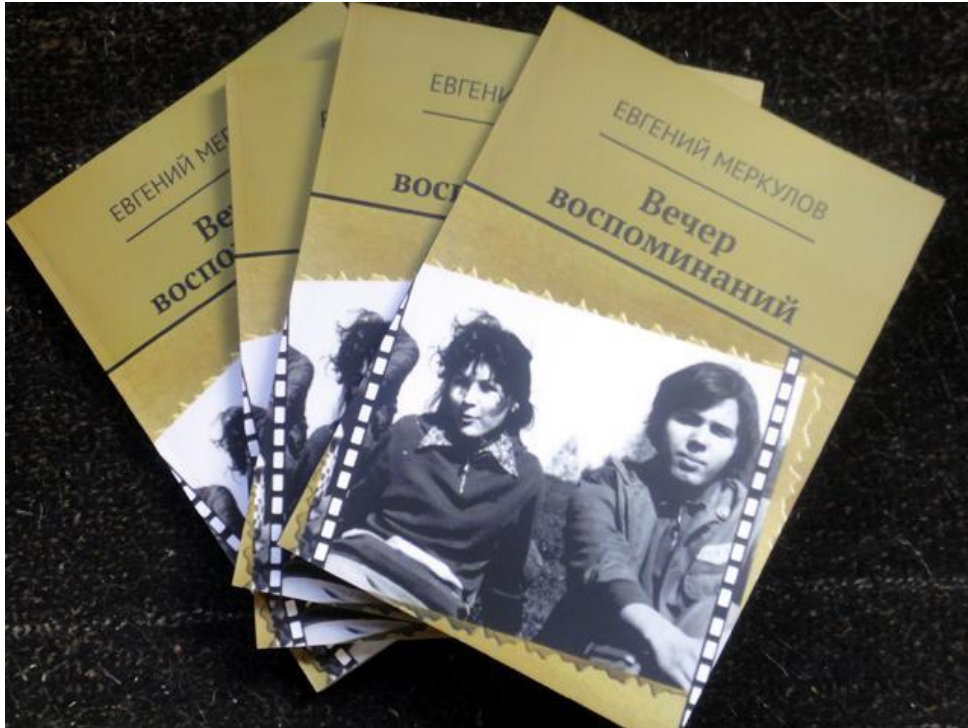
Для оформления использованы работы художников Александра Мальникова и Юрия Щетинина.

Дедовы сказы: Сборник стихов казачьих поэтов / Евгений Меркулов [и др.]. – [б.м.]: Издательские решения (по лицензии Rideró), 2020. – 380 с. ISBN 978-5-0051-5115-5



Заказать сборник можно здесь: https://ridero.ru/books/dedovy_skazy/

Вечер воспоминаний



Вечер воспоминаний / Евгений Меркулов. – [б.м.]:
Издательские решения (по лицензии Rideró), 2020. – 226 с.
ISBN 978-5-0051-3219-2

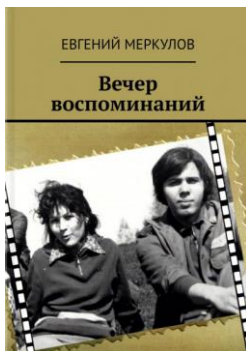
В сборник "Вечер воспоминаний" включены стихи, песни, переводы, наброски, которые ранее не выходили в печатном виде и были написаны в период 2019 — 2020 гг.

На некоторые тексты уже написаны песни, которые можно послушать на моём сайте <https://e-merkulov.ru>.

Отдельно хотелось бы обратить внимание на подборку из более 40 стихов, объединённых общим заголовком "Вопросы потомкам или хроники полковника П.П. Заломова". Это вопросы, задаваемые как бы от лица полковника-белоэмигранта нынешнему поколению. Подборка написана в рамках проекта, организованного Павлом Африкандой (Коротковым) и Романом Ломовым.

По уже устоявшейся традиции в сборник также включена избранная коллекция малых форм (короткие стишки, лимерики, стишки-порошки, экспромты).

Заказать сборник можно здесь: https://ridero.ru/books/vecher_vospominanii/



Последний поход



Последний поход: Сборник стихов / Евгений Меркулов. – [б.м.]: Издательские решения (по лицензии Rideró), 2019. – 180 с.

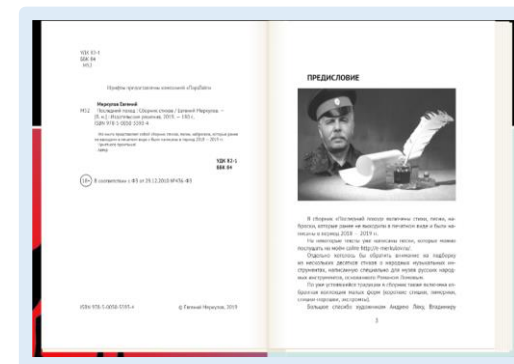
ISBN 978-5-0050-5593-4

В сборник "Последний поход" включены стихи, песни, наброски, которые ранее не выходили в печатном виде и были написаны в период 2018 — 2019 гг.

На некоторые тексты уже написаны песни, которые можно послушать на моём сайте.

Отдельно хотелось бы обратить внимание на подборку из более 80 детских стихов о народных музыкальных инструментах, написанную специально для музея русских народных инструментов, основанного Романом Ломовым.

По уже устоявшейся традиции в сборник также включена избранная коллекция малых форм (короткие стишки, лимерики, стишки-порошки, экспромты).



Заказать сборник можно здесь: https://ridero.ru/books/poslednii_pokhod/

Жемчуга и самоцветы (том 1)

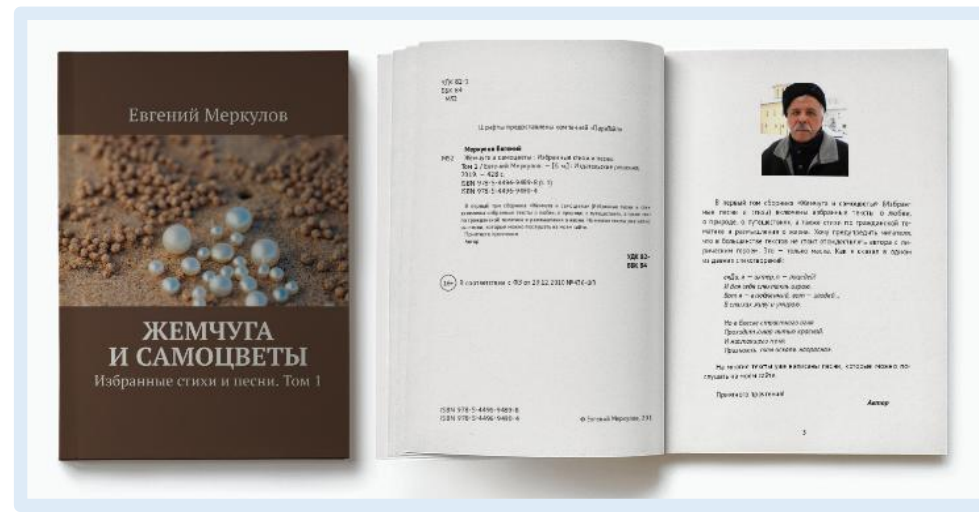


Жемчуга и самоцветы: Избранные стихи и песни. Том 1 / Евгений Меркулов. – [б.м.]: Издательские решения (по лицензии Ridero), 2019. – 428 с.

ISBN 978-5-4496-9489-8 (т. 1)

ISBN 978-5-4496-9489-4

В первый том сборника "Жемчуга и самоцветы" (Избранные стихи и песни) включены избранные тексты о любви, о природе, о путешествиях, а также стихи по гражданской тематике и размышления о жизни. На многие тексты уже написаны песни, которые можно послушать на моём сайте.



Заказать сборник можно здесь: https://ridero.ru/books/zhemchuga_i_samocvety/

Жемчуга и самоцветы (том 2)

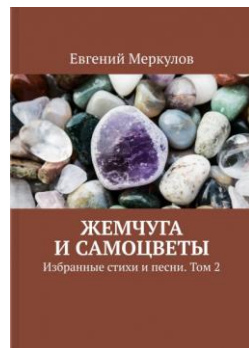
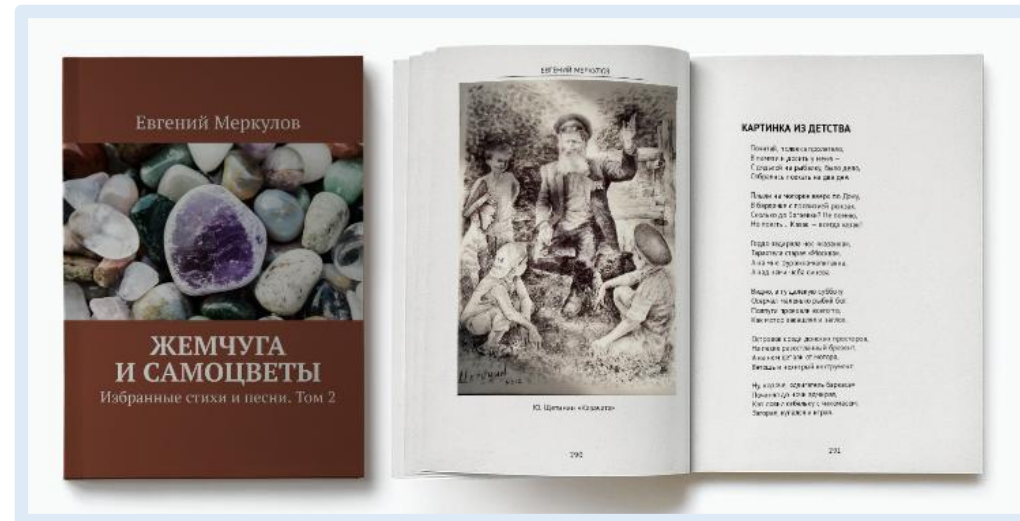


Жемчуга и самоцветы: Избранные стихи и песни. Том 2 / Евгений Меркулов. – [б.м.]: Издательские решения (по лицензии Rideró), 2019. – 418 с.

ISBN 978-5-4496-9508-6 (т. 2)

ISBN 978-5-4496-9490-4

Во второй том сборника "Жемчуга и самоцветы" (Избранные стихи и песни) включены тексты по казачьей тематике: легенды, стихи, песни, байки, предания, анекдоты... Есть, конечно, и плоды моих собственных раздумий.



Заказать сборник можно здесь: https://ridero.ru/books/zhemchuga_i_samocvety_1/

Жемчуга и самоцветы (том 3)

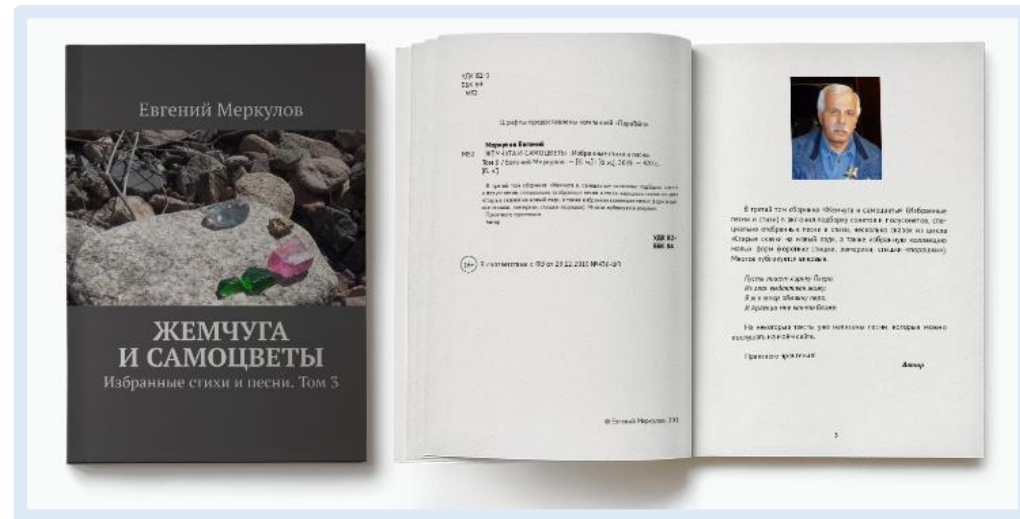


Жемчуга и самоцветы: Избранные стихи и песни. Том 3 / Евгений Меркулов. – [б.м.]: Издательские решения (по лицензии Ridero), 2019. – 420 с.

ISBN 978-5-4496-9544-4 (т. 3)

ISBN 978-5-4496-9490-4

В третий том сборника "Жемчуга и самоцветы" (Избранные стихи и песни) включены: подборка сонетов и полусонетов, специально отобранные песни и стихи, несколько сказок из цикла "Старые сказки на новый лад", а также коллекция малых форм (короткие стишки, лимерики, стишки-порошки).



Заказать сборник можно здесь: https://ridero.ru/books/zhemchuga_i_samocvety_2/

Казачьи Покрова

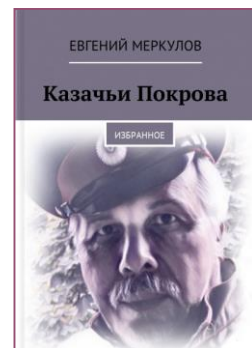
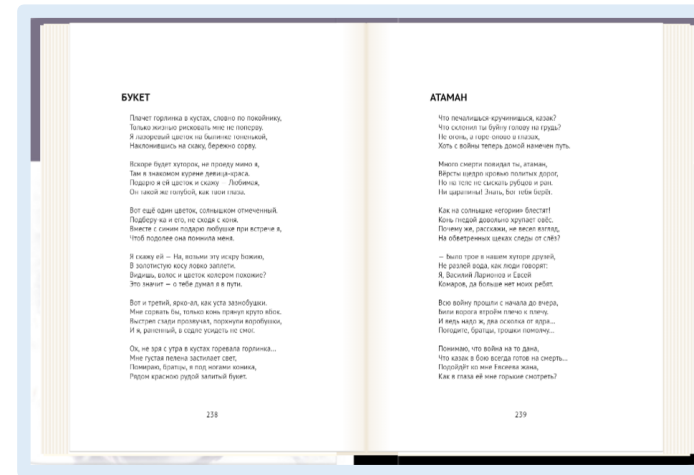


Казачьи Покрова: Избранное / Евгений Меркулов. – [б.м.]:
Издательские решения (по лицензии Rideró), 2018. – 492 с.
ISBN 978-5-4490-2157-1

В сборник "Казачьи Покрова" включены избранные стихи по казачьей тематике. Легенды, стихи, песни, байки, предания, анекдоты...

Какие-то сюжеты я нашёл в книгах, что-то в Интернете, что-то прислали друзья и знакомые. Есть, конечно, и плоды моих собственных раздумий.

На многие тексты уже написаны песни, которые можно послушать на моём сайте.



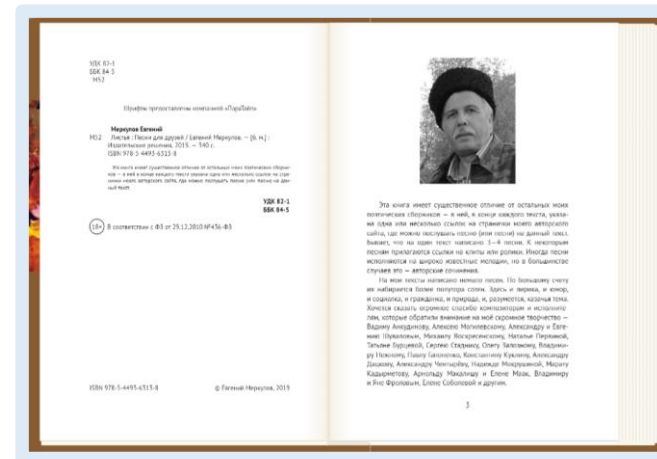
Заказать сборник можно здесь: https://ridero.ru/books/kazachi_pokrova/

Листья



Листья: Песни для друзей / Евгений Меркулов. – [б.м.]:
Издательские решения (по лицензии Ridero), 2018. – 340 с.
ISBN 978-5-4493-6313-8

Эта книга имеет существенное отличие от остальных моих поэтических сборников. В ней, в конце каждого текста, указана одна или несколько ссылок на странички моего авторского сайта, где можно послушать песню (или песни) на данный текст. Бывает, что на один текст написано 3-4 песни. К некоторым песням прилагаются ссылки на клипы или ролики. Иногда песни исполняются на широко известные мелодии, но в большинстве случаев это – авторские сочинения. Отдельная благодарность всем композиторам-исполнителям, которых заинтересовали мои тексты.



Заказать сборник можно здесь: https://ridero.ru/books/listya_1/

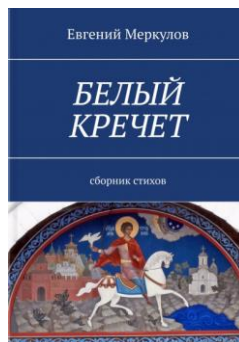
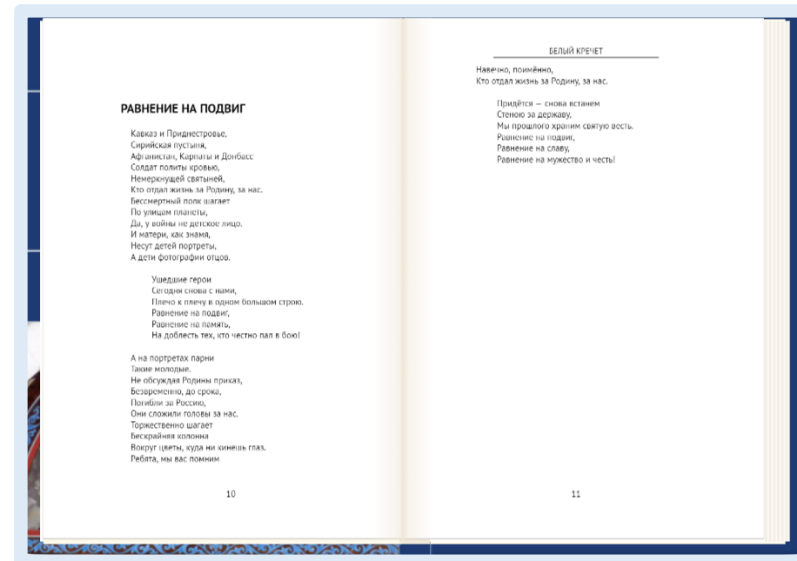
Белый кречет



Белый кречет: Сборник стихов / Евгений Меркулов. – [б.м.]: Издательские решения (по лицензии Ridero), 2018. – 180 с.

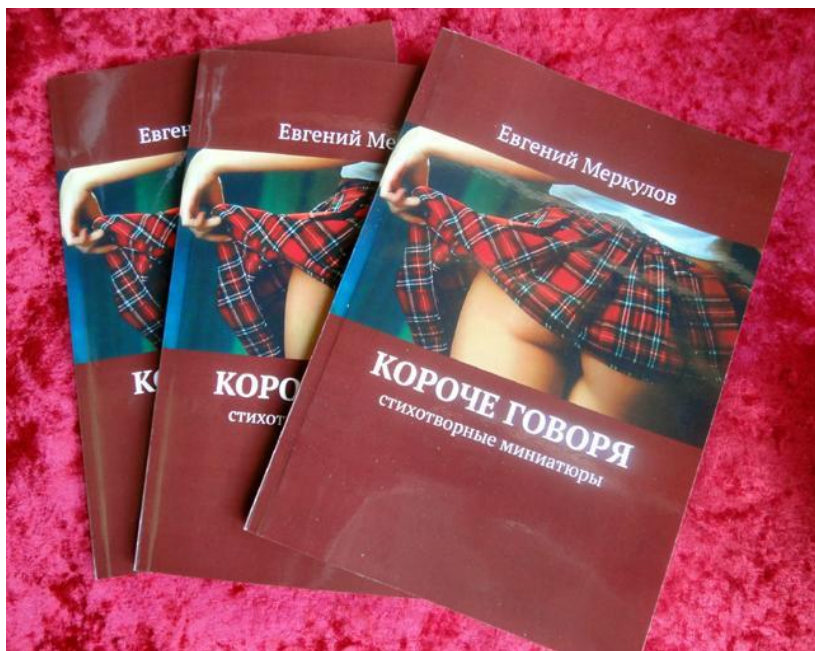
ISBN 978-5-4493-4867-8

Эта книга представляет собой сборник стихов, песен, набросков, которые ранее не выходили в печатном виде и были написаны в период 2017–2018 гг.



Заказать сборник можно здесь: https://ridero.ru/books/belyi_krechet/

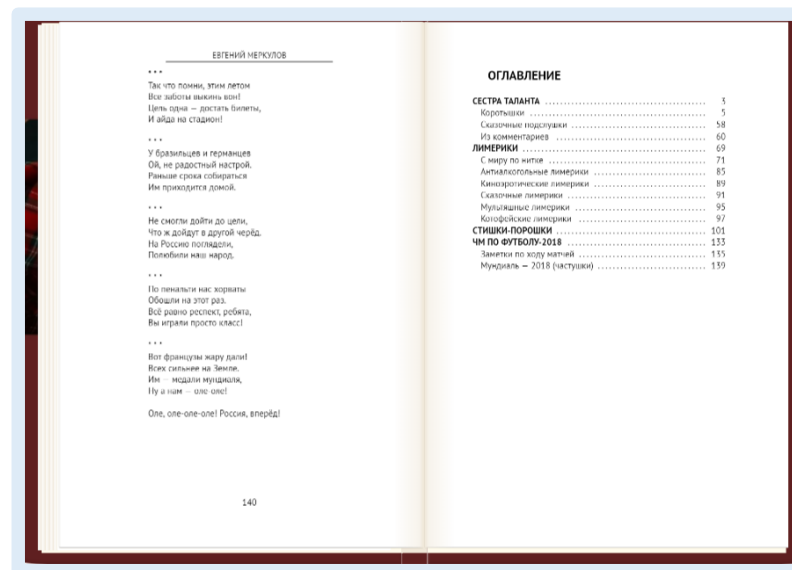
Короче говоря



Короче говоря: Стихотворные миниатюры / Евгений Меркулов. – [б.м.]: Издательские решения (по лицензии Ridero), 2018. – 142 с.

ISBN 978-5-4493-5545-4

В эту книгу включены короткие стишки, лимерики, стишки-порошки, комментарии в стихах, написанные друзьями. Как оказалось, их достаточно много, чтобы получился сборник. Читайте и улыбайтесь!



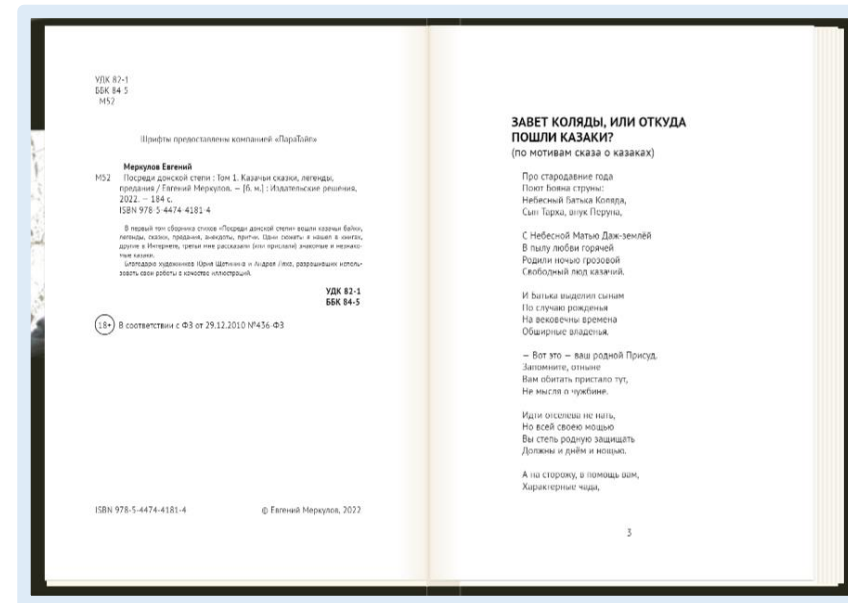
Заказать сборник можно здесь: https://ridero.ru/books/koroche_govorya_1/

Посреди донской степи (том 1)



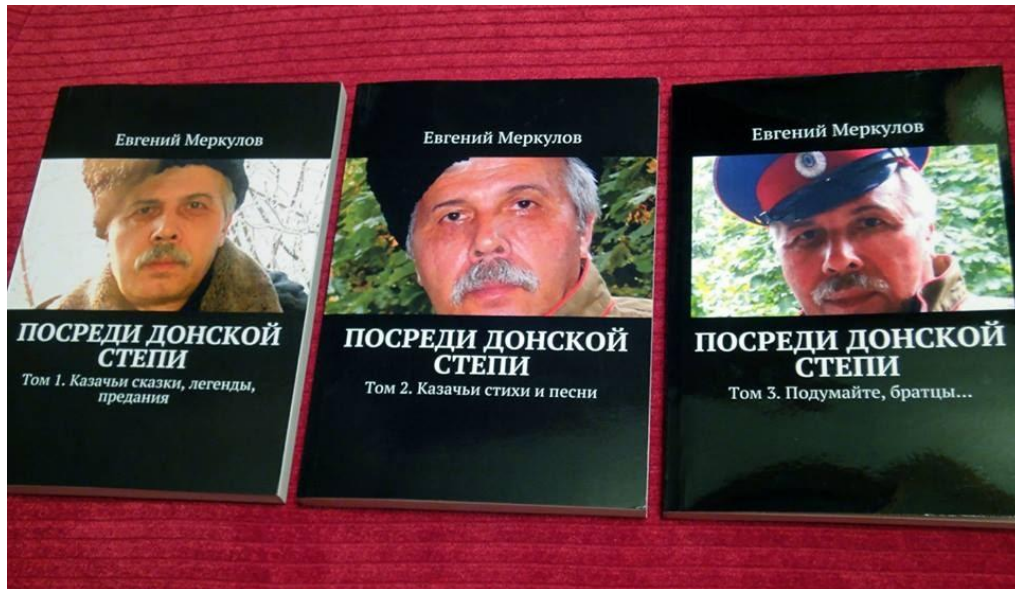
Посреди донской степи: Том 1. Казачьи сказки, легенды, предания / Евгений Меркулов. – [б.м.]: Издательские решения (по лицензии Ridero), 2016. – 186 с.
ISBN 978-5-4474-4181-4

В первый том сборника "Посреди донской степи" вошли казачьи байки, легенды, сказки, предания, анекдоты, притчи. Одни сюжеты я нашел в книгах, другие в Интернете, третьи мне рассказали (или прислали) знакомые и незнакомые казаки.



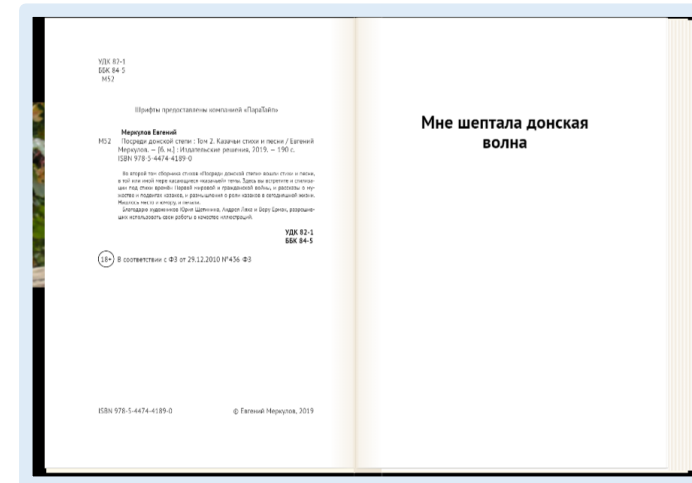
Заказать сборник можно здесь: https://ridero.ru/books/posredi_donskoj_stepi/

Посреди донской степи (том 2)



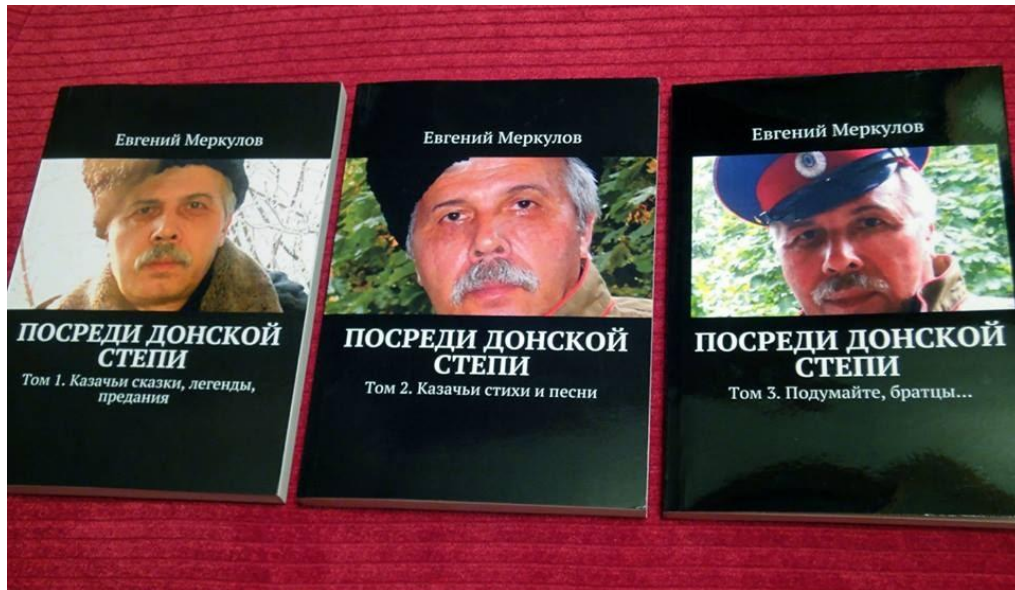
Посреди донской степи: Том 2. Казачьи стихи и песни / Евгений Меркулов. – [б.м.]: Издательские решения (по лицензии Ridero), 2016. – 188 с.
ISBN 978-5-4474-4189-0

Во второй том сборника "Посреди донской степи" вошли стихи и песни, в той или иной мере касающиеся казачьей темы. Здесь вы встретите и стилизации под стихи времён Первой мировой и гражданской войны, и рассказы о мужестве и подвигах казаков, и размышления о роли казаков в сегодняшней жизни. Нашлось место и юмору, и печали. Благодарю художников Юрия Щетинина, Андрея Ляха и Веру Ермак, разрешивших использовать свои работы в качестве иллюстраций.



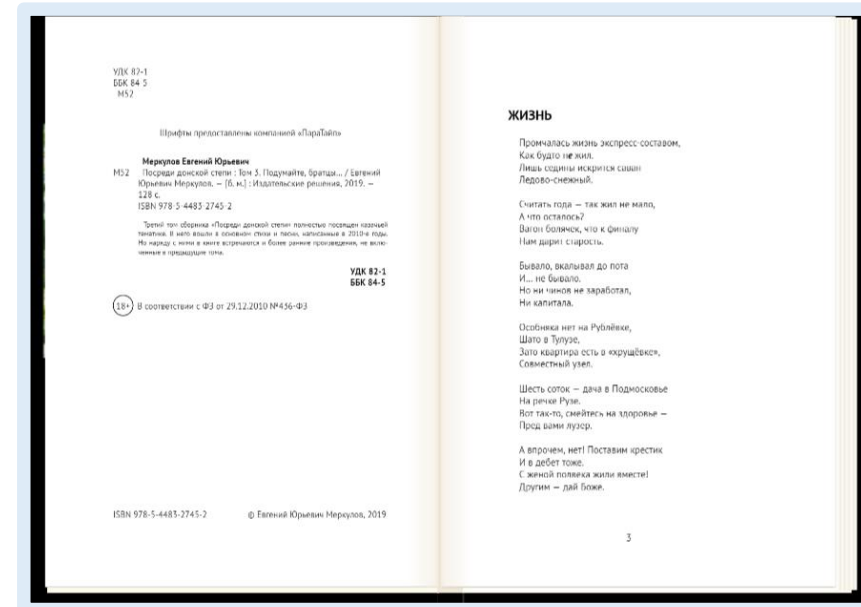
Заказать сборник можно здесь: https://ridero.ru/books/posredi_donskoj_stepi_2/

Посреди донской степи (том 3)



Посреди донской степи: Том 3. Подумайте, братцы... / Евгений Меркулов. – [б.м.]: Издательские решения (по лицензии Ridero), 2016. – 130 с.
ISBN 978-5-4483-2745-2

Третий том сборника "Посреди донской степи" полностью посвящен казачьей тематике. В него вошли в основном стихи и песни, написанные в 2010-е годы. Но наряду с ними в книге встречаются и более ранние произведения, не включенные в предыдущие тома.



Заказать сборник можно здесь: https://ridero.ru/books/posredi_donskoi_stepi/

Старые сказки на новый лад



Старые сказки на новый лад: Версии для взрослых / Евгений Меркулов. – [б.м.]: Издательские решения (по лицензии Ridero), 2016. – 334 с.
ISBN 978-5-4474-4381-8

Сказки, вошедшие в данный сборник, это – не пародии, не подражания, не поэтическая переработка, а откровенный добрый стёб. Ведь когда оцениваешь старые любимые сказки с точки зрения взрослого человека, возникает масса вопросов, на которые не обращаешь внимания в детстве. Например, почему бабушка Красной Шапочки жила одна в глухом лесу? Как курица сумела снести золотое яйцо? И так далее. Вот на все эти вопросы я и попытался ответить в своих новых версиях старых сказок.

Заказать сборник можно здесь: https://ridero.ru/books/starye_skazki_nanovyjlad/



Парнасик дыбом



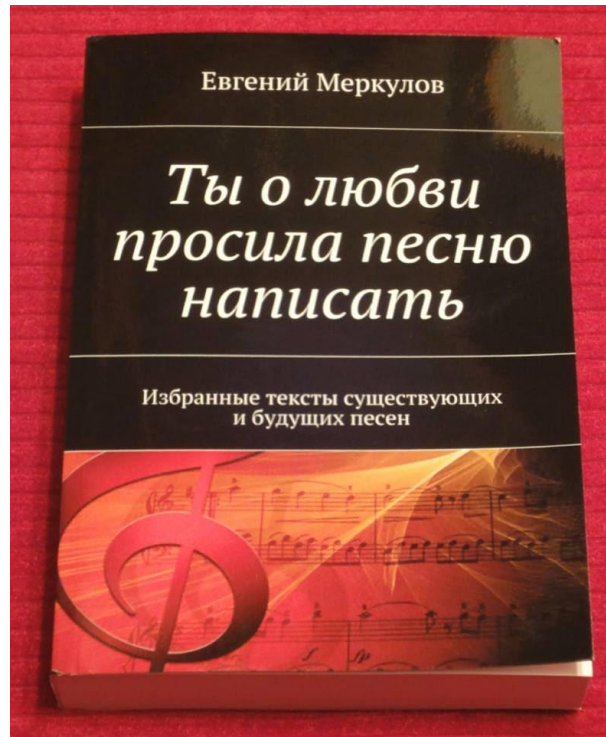
Парнасик дыбом: Сборник поэтических стилизаций / Евгений Меркулов. – [б.м.]: Издательские решения (по лицензии Ridero), 2016. – 66 с.
ISBN 978-5-4474-4231-6

В сборник "Парнасик дыбом" включены поэтические стилизации популярной детской "чернушки" про мальчика Севу и сторожа Матвея. Автор пытается рассказать о "трагедии в саду" языком известных отечественных и зарубежных поэтов. Сама книга представляет собой пародию на сборник "Парнас дыбом".



Заказать сборник можно здесь: https://ridero.ru/books/parnasik_dybom/

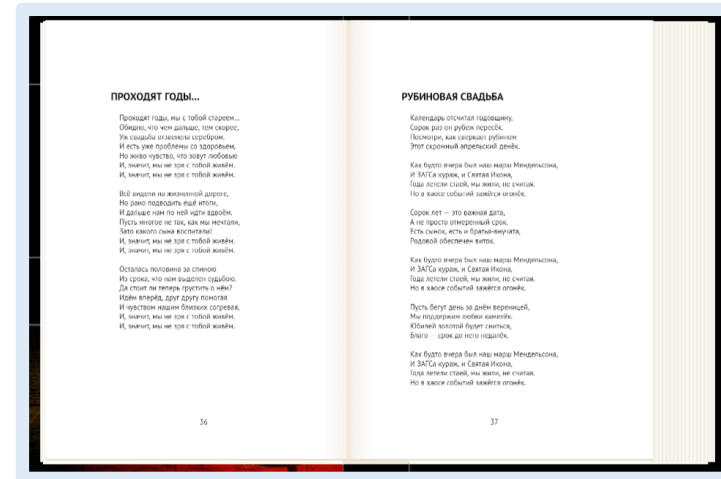
Ты о любви просила песню написать



Ты о любви просила песню написать: Избранные тексты существующих и будущих песен / Евгений Меркулов. – [б.м.]: Издательские решения (по лицензии Ridero), 2016. – 526 с. ISBN 978-5-4483-2728-5

Этот сборник состоит из "песенных" текстов. Некоторые из них уже превратились в песни, другие ждут своего часа. Сюда же вошли и тексты-переделки известных песен.

Материал сборника разбит на ряд рубрик. Здесь и любовь, и лирика, и юмор, и просто жизнь. Отдельно можно выделить раздел казачьих песен. Сборник завершает раздел песен сказочных героев, куда включены песни-монологи знакомых персонажей сказок и авторских пьес, написанные на любимые мелодии.



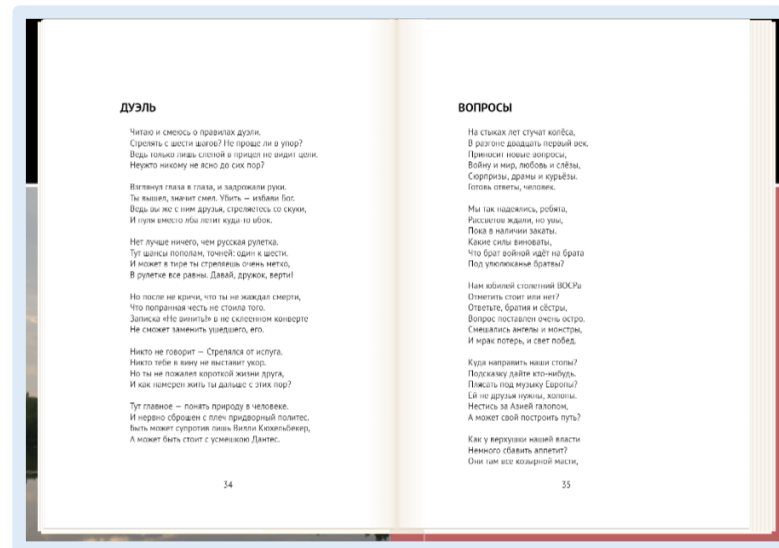
Заказать сборник можно здесь: https://ridero.ru/books/ty_o_lyubvi_prosila_pesnyu_napisat/

Когда мне 64



Когда мне 64 / Евгений Меркулов. – [б.м.]:
Издательские решения (по лицензии Rideró), 2017.
– 210 с.
ISBN 978-5-4485-7293-7

Эта книга представляет собой сборник стихов, песен, набросков, которые ранее не выходили в печатном виде и были написаны в период 2016-2017 гг. Неудивительно, что, выбирая название, я вспомнил известную песню кумиров моей юности – группы "The Beatles" – When I'm Sixty-Four, поскольку в 2017-м мне как раз исполнилось 64.



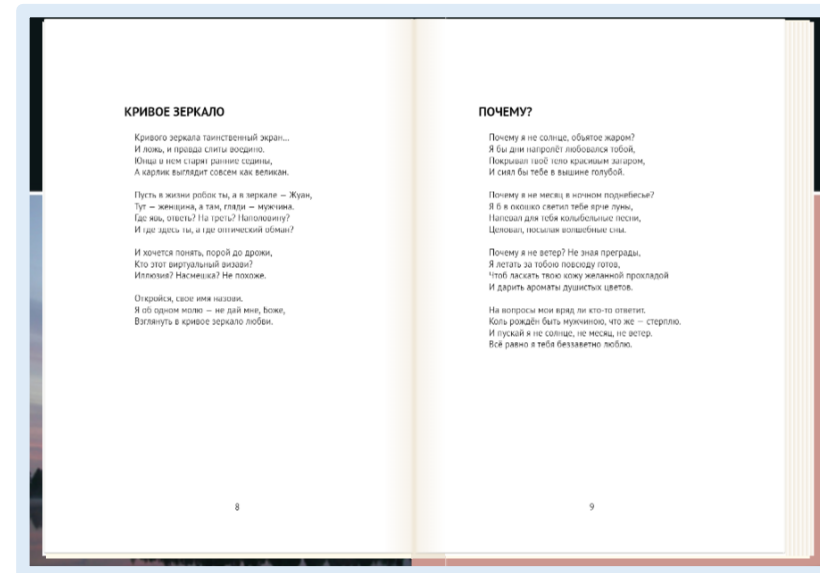
Заказать сборник можно здесь: https://ridero.ru/books/kogda_mne_64/

Звучит мелодия любви



Звучит мелодия любви / Евгений Меркулов. – [б.м.]: Издательские решения (по лицензии Rideró), 2016. – 200 с.
ISBN 978-5-4474-4784-7

В сборник "Звучит мелодия любви" включены лирические стихи и песни разных лет, а также подборка сонетов и псевдосонетов.



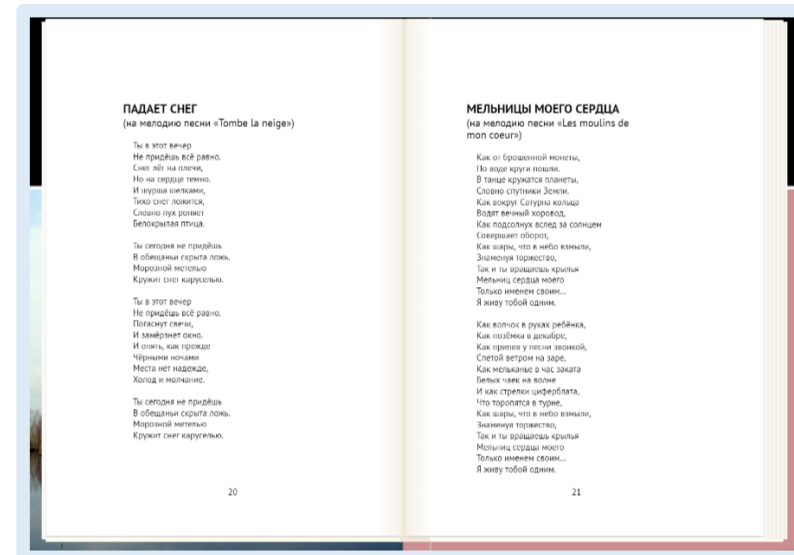
Заказать сборник можно здесь: https://ridero.ru/books/zvuchit_melodiya_lyubvi/

Мельницы моего сердца



Мельницы моего сердца / Евгений Меркулов. — [б.м.]: Издательские решения (по лицензии Rideró), 2016. — 182 с. ISBN 978-5-4474-4843-1

В сборник "Мельницы моего сердца" включены стихи и песни разных лет, сгруппированные по тематическим разделам: "Споёмте, друзья..." (тексты песен) и "Пёстрая смесь" (избранная подборка стихов, которые сложно отнести к единой категории).



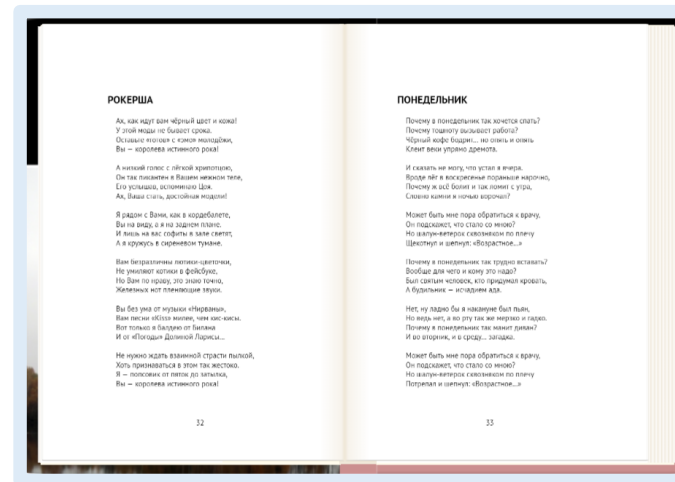
Заказать сборник можно здесь: https://ridero.ru/books/melnicy_moego_serdca/

Я просто в Вас немножечко влюблён



Я просто в Вас немножечко влюблён / Евгений Меркулов. – [б.м.]: Издательские решения (по лицензии Ridero), 2016. – 274 с.
ISBN 978-5-4483-3639-3

Эта книга представляет собой сборник стихов, песен, набросков, которые были написаны в период 2014-2016 гг. Книга содержит три подборки: "Пестрая смесь" (сюда вошли стихи разных жанров и направлений), "Не для меня Дон разольётся..." (как ясно из названия, стихи этой рубрики посвящены казачьей тематике) и "СИ-отголоски" (некоторые впечатления о жизни авторов сетевого журнала "Самиздат" библиотеки Максима Мошкова).



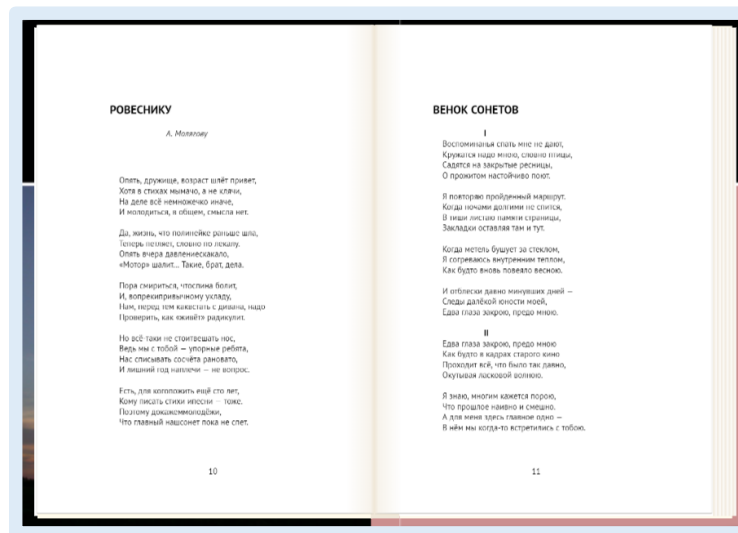
Заказать сборник можно здесь: https://ridero.ru/books/ya_prosto_v_vas_nemnozhechko_vlyublyon/

По тоненькому лезвию ножа



По тоненькому лезвию ножа / Евгений Меркулов.
– [б.м.]: Издательские решения (по лицензии Rideró), 2016. – 180 с.
ISBN 978-5-4474-4827-1

В сборник "По тоненькому лезвию ножа" включены стихи и песни разных лет, сгруппированные по тематическим разделам: "Собираю молодость" (философская лирика), "Мир и война" (социальная лирика) и "Наедине с природой" (пейзажная лирика).

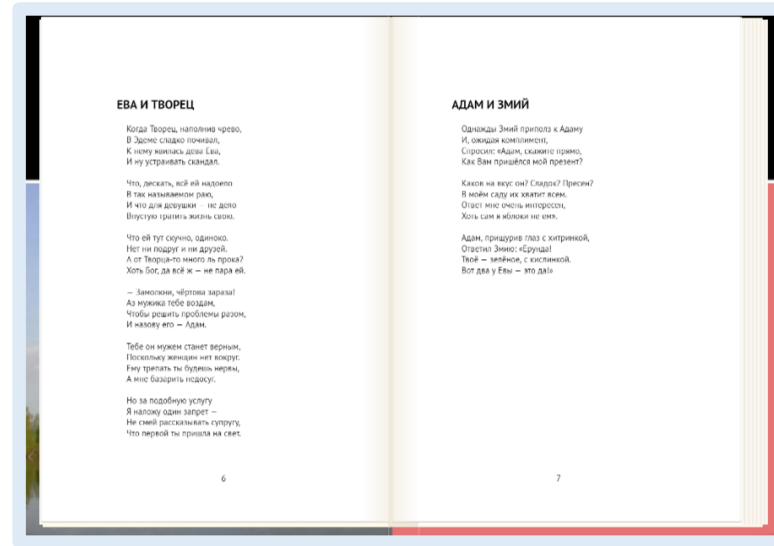


Заказать сборник можно здесь: https://ridero.ru/books/potonenkomu_levziyunozha/

Подарок женщине



В сборник "Подарок женщине" включены юмористические и забавные стихи и песни разных лет, а также небольшая подборка стихов в жанре мистики.

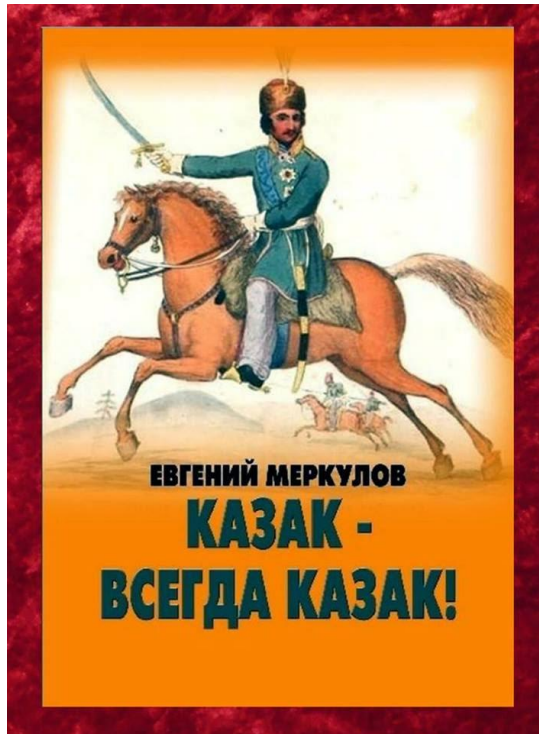


Подарок женщине / Евгений Меркулов. – [б.м.]:
Издательские решения (по лицензии Rideró), 2016.
– 186 с.
ISBN 978-5-4474-4842-4



Заказать сборник можно здесь: https://ridero.ru/books/podarok_zhenshhine/

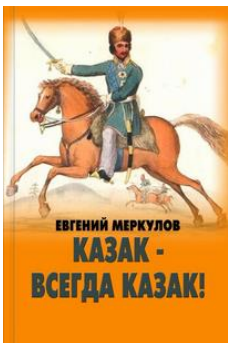
Казак – всегда казак!



Сборник стихов "Казак – всегда казак!" состоит из трёх частей. В первую часть вошли казачьи байки, легенды, сказки, предания, анекдоты, притчи. Вторую часть книги составляет подборка моих стихов, сгруппированных по темам "Любовь", "Природа", "Юмор", "Переводы" и т.п. Стихи, включенные в сборник, написаны в разное время, в период с 1970 г. по сегодняшний день. Все они мне дороги, поэтому я специально дал их не в хронологическом порядке, и работы сорокалетней давности могут стоять рядышком с вчера написанными стихами. В конце книги представлен сборник стилизаций "Парнасик дыбом", являющийся пародией на знаменитый "Парнас дыбом". В заключение хочу поблагодарить всех, кто помог мне в подготовке этого сборника – советом, сюжетом, дружеской поддержкой. Отдельные слова благодарности приношу художникам Ю. Щетинину, А. Ляху и В. Ермак, разрешившим использовать свои работы в качестве иллюстраций.

Казак – всегда казак! / Евгений Меркулов. – Торонто (Канада): Altaspera Publishing House, 2014. – 491 с.
ISBN 978-1-3126-1976-0

Заказать сборник можно здесь: <https://www.lulu.com/shop/evgeniy-merkulov/kazak-vsegda-kazak/paperback/product-21862817.html?page=1&pageSize=4>



Собираю молодость



Собираю молодость: Сборник поэзии / Евгений Меркулов. – СПб.: Литературное издательство Нерлина, 2013. – 474 с.

Сборник поэзии "Собираю молодость" включает подборку моих стихов, сгруппированных по темам "Казачьи легенды и сказки", "По Дону гуляет", "Отечество", "Любовь", "Юмор", "Ассорти".
В конце книги представлен сборник стилизаций "Парнасик дыбом", являющийся пародией на знаменитый "Парнас дыбом".



Заказать сборник можно здесь: <https://nerlin.ru/shop/10/desc/sobiraju-molodost>

Угадай сказку



Угадай сказку / Евгений Меркулов. – М.: ЗАО "Степ Пазл", 2009. – 14 с.
ISBN 978-5-9054-2655-1

Из отзывов покупателей...

Хочу рассказать вам об интересной книжечке от StepPuzzle. Это не просто книжка, а книжка-пазл. На каждом развороте, кроме последней страницы, картинка разбирается на пазлы 3x3.

Она у нас уже давно, поэтому немного истрепалась (купили её, когда сыну всего 1 год был), а кое-где видны следы от укусов зубов. Книжка небольшая - помещается на ладони, как раз для самых маленьких.

Страницы из твёрдого картона. Такие опять же легко переворачивать малышам, ну или облизать или погрызть, куда ж без этого? Иллюстрации в меру красочные, красивые. Все звери узнаваемы. На каждом развороте русская народная сказка. Есть про колобка, курочку-рябу, репку, теремок, заюшкину избушку и про гусей-лебедей. В общем, все сказки, которые вы наверняка уже читали своим малышам. Русские народные сказки короткие и легко запоминающиеся ребёнком, да и вообще какие-то тёплые и родные. Это развивающая книжка, поэтому здесь не сказка, а загадка о ней. Интересная задумка, развивающая логическое мышление, тренирующая память.

Подробнее на Отзовик:

https://otzovik.com/review_3491581.html



Заказать сборник можно здесь: <https://www.ozon.ru/product/ugaday-skazku-kniga-pازل-23557803/>

Архивные публикации



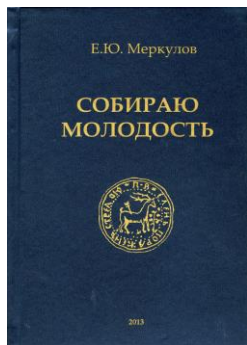
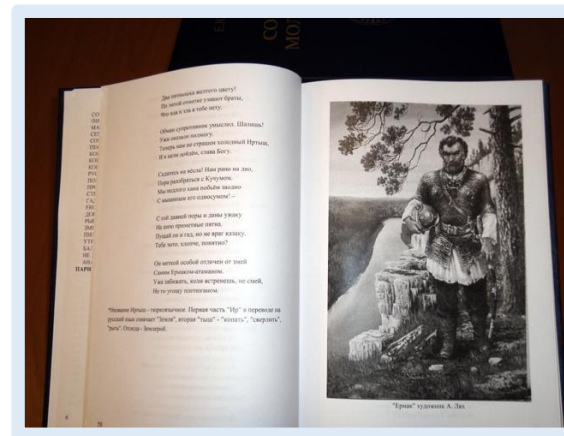
Собираю молодость



Собираю молодость / Евгений Меркулов. – 2013 – 352 с.
Тираж отпечатан в Болгарии.
Увы, перепечатка не предполагается.

Сборник "Собираю молодость" включает подборку моих стихов, сгруппированных по темам "Казачьи легенды и сказки", "По Дону гуляет", "Жизнь", "Отечество", "Любовь", "Наедине с природой", "Переводы", "Юмор", "Ассорти" и т.п.

В конце книги представлен сборник стилизаций "Парнасик дыбом", являющийся пародией на знаменитый "Парнас дыбом".



Казачьи сказки, легенды, предания...



Казачьи сказки, легенды, предания... / Евгений Меркулов. — Москва, 2012. — 109 с.

Увы, перепечатка не предполагается

В книгу включены стихи и песни о казаках.

Организаторы и спонсоры выпуска Геннадий Куликов и Александр Карпов.

Для оформления использованы работы художников Андрея Ляха и Юрия Щетинина.

Содержание	
ЗАКОН КОЛЯДЫ ИЛИ ОТКУДА ПОШЛИ КАЗАКИ?	3
ЛЕГЕНДА О БЕЛОМ ОЛЕНЕ	5
КАЗАК И СУДЬБИНА	9
ВСТРЕЧА НА МУСТА-ТУНТУРИ	12
ЛЕГЕНДА О ДОНСКОМ ЦВЕТКЕ-БЕССМЕРТНИКЕ	16
ЛЕБЯЖИЙ ОСТРОВ	21
ЛЕГЕНДА О ЗАПОРОЖЦАХ	28
ПОЧЕМУ / ДНЕПРОВСКИХ И ДОНСКИХ КАЗАКОВ ЧУБЫ РАЗНЫЕ?	33
ЧАЙКА	38
ЛЕГЕНДА ОБ АМАЗОНКАХ	41
ОДОЛЕТЬ ТРАВУ	46
ЕРМАК И УЖ	50
ЛЕГЕНДА О ТОМ, КАК УРУП-КНЯЗЬ В ГРЯЗИ УВЯЗ	54
ГЕРОСОВЫЙ ЖЕРВЕИ	58
ПОЧЕМУ НА ОСИНЕ ЛИСТ ДРОЖИТ?	61
КОТ АЛИ КАТ?	65
ШАЙТАН БОКЛЮ	69
БАТЬКА БУЛАТ	77
ЛЕГЕНДА О КАЗАКЕ	81
ЛЕГЕНДА О КРАСАВИЦЕ-КАЗАЧКЕ	87
ПОЧЕМУ КАЗАКАМ РАЗРЕШЕНО ПРИХОДИТЬ В ЦЕРКОВЬ ПРИ ШАШКЕ?	89
ПЕГИЕ КОНИ	93
ПЛАТОВ И КУТУЗОВ	97
ЧТО НА СВЕТЕ ВСЕГО МИЛЛЕЕ?	100
СКАЗ О СВЯТОМ ИВАНЕ-ВОИНЕ И РАЗБОЙНЫХ КАЗАКАХ	103
КАК ЧЕРТ С КАЗАКОМ В ШАХМАТЫ ИГРАЛ	109
КАК КАЗАК НА ТОМ СВЕТЕ ГОСТИ	115
КАК КАЗАК ЧУТЬ В РАЙ НЕ ПОПАЛ	120
СБУДЬ МЕНЯ ПОРАНЕ	123
ЖАДНЫЙ СТАРОСТА	125
ЗАЩИТА	127
ЛЕГЕНДА О ВОЛГЕ И ДОНЕ	130
ХОПЕР И ВОРОНА	135
ПРИТЧА О ДВУХ ВОЛКАХ	138
ПРИТЧА О ДРУЖБЕ	139
ПРИТЧА О РАЕ И АДЕ	141
ПРИТЧА О СЕМЕНАХ	143

Закон Коляды или откуда пошли казаки?

(по мотивам сказа о казаках)

Про стародавние года
Поют Боина струны:
Небесный Батька Колда,
Сын Тарха, внук Перуна,
С Небесной Матью Даж-землей
В пылу любви горячей
Родили ночью грозовой
Свободный люд казачий.

И Батька выделил сынам
По случаю рождения
На вехованы времена
Обширные владения.

— Вот это — ваш родной Присуд
Запомните, отныне
Вам обитать пристало тут,
Не мысля о чужбине.

Иди отселова не нать,
Но всей своею мощью
Вы степь родную защищай
Должны и днём и ночью.

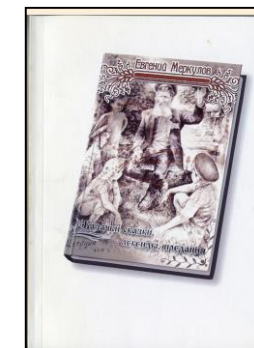
А на сторожу, а помощь вам,
Характерные чада,
Пожалуй, дядьку Хорса дам,
Он подсобит, коль надо.

Пошло умений на труды,
И мастерства, и хваток,
Чтоб вы не впадали нужды,
Был в куренях достаток.

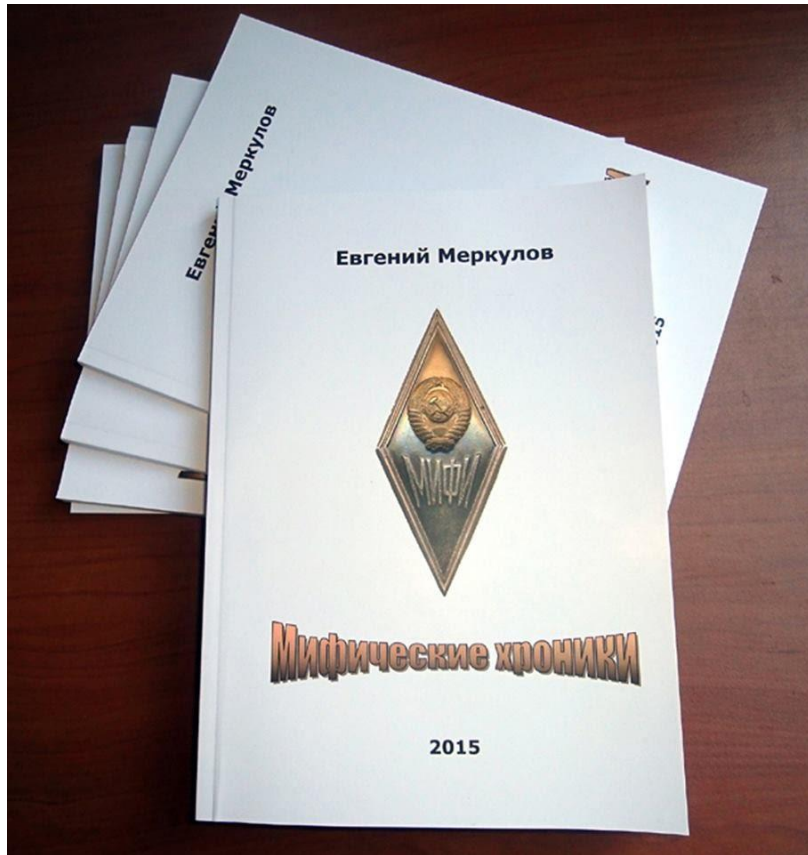
Чтоб токмо через общий круг
Считался решенье.



"Батя" худ. В. Фаворский

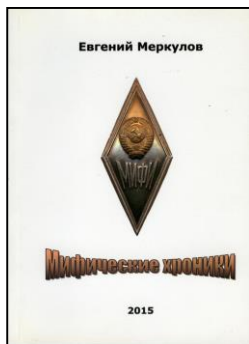


Мифические хроники



Мифические хроники / Евгений Меркулов. – Ярославль: Филигрань, 2015. – 226 с.
Увы, перепечатка не предполагается.

Эта книга представляет собой сборник стихов, песен, набросков, которые были написаны давным-давно, в 80-х годах прошлого столетия (тысячелетия!!!). Всё это время с 1976 г. по сегодняшний день я работал на кафедре АСУТП (ныне "Информатика и процессы управления") МИФИ (ныне – НИЯУ – национальный исследовательский ядерный университет). Вспоминаю это время... Молодость, задор, уверенность в завтрашнем дне, здоровый стёб! Стихи писались легко и отражали кафедральную жизнь. Естественно, злободневность имеет свои теневые стороны. Молодёжи сегодня не понять, о чём идет речь в том или ином стихе. Но!!! Этот сборник издан для посвящённых, которым известны каждое имя, каждый характер героев моих опусов. Хочу отметить, что в полном варианте произведения, включённые в книгу, до сих пор не публиковались ни в электронном виде, ни на бумаге.



По тоненькому лезвию ножа (т.1)

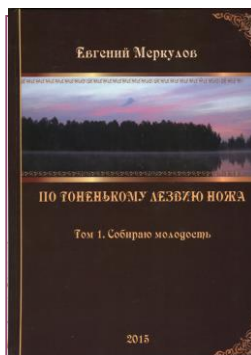


По тоненькому лезвию ножа : Собираю молодость. Т.1 . / Евгений Меркулов. – Ярославль: Филигрань, 2015. – 312 с. Увы, перепечатка не предполагается.

Основу первого тома пятитомника "По тоненькому лезвию ножа" составляет избранная подборка моих стихов, сгруппированных по темам "Любовь", "Природа", "Юмор", "Переводы" и т.п. Стихи, включенные в сборник, написаны в разное время, в период с 1970 г. по сегодняшний день. Все они мне дороги, поэтому я специально дал их не в хронологическом порядке, и работы сорокалетней давности могут стоять рядышком с вчера написанными стихами.

В конце книги представлен сборник стилизаций "Парнасик дыбом", являющийся пародией на знаменитый "Парнас дыбом".

Выражаю свою признательность всем, кто помог мне в подготовке этого сборника – советом, сюжетом, дружеской поддержкой. Отдельные слова благодарности приношу художникам Юрию Щетинину и Вере Ермак, разрешившим использовать свои работы в качестве иллюстраций.



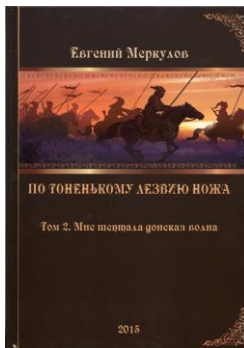
По тоненькому лезвию ножа (т.2)



По тоненькому лезвию ножа : Мне шептала донская волна. Т. 2. / Евгений Меркулов. – Ярославль: Филигрань, 2015. – 254 с. Увы, перепечатка не предполагается.

Во второй том пятитомника "По тоненькому лезвию ножа" вошли казачьи байки, легенды, сказки, предания, анекдоты, притчи. Одни сюжеты я нашел в книгах, другие в Интернете, третьи мне рассказали (или прислали) знакомые и незнакомые казаки. Я только немного кое-где обработал, да переложил эти истории "на рифму".

Выражаю свою признательность всем, кто помог мне в подготовке этого сборника – советом, сюжетом, дружеской поддержкой. Отдельные слова благодарности приношу художникам Юрию Щетинину, Андрею Ляху и Вере Ермак, разрешившим использовать свои работы в качестве иллюстраций.



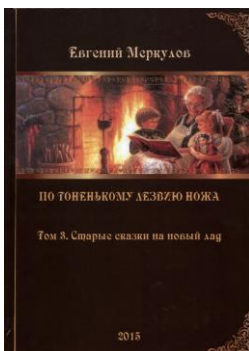
По тоненькому лезвию ножа (т.3)



По тоненькому лезвию ножа : Старые сказки на новый лад. Т. 3. / Евгений Меркулов. – Ярославль: Филигрань, 2015. – 306 с. Увы, перепечатка не предполагается.

Основу третьего тома пятитомника "По тоненькому лезвию ножа" составили новые версии хорошо известных детских сказок.

Эти сказки – не пародии, не подражания, не просто поэтическая переработка, а откровенный добрый стёб. Ведь когда оцениваешь старые любимые сказки с точки зрения взрослого человека, возникает масса вопросов, на которые не обращаешь внимания в детстве. Например, почему бабушка Красной Шапочки жила одна в глухом лесу отдельно от внучки, может, с матерью девочки не сложились отношения? Как Колобку удалось убежать от быстрого Зайца? Каким образом деду с бабой в сказке "Репка" удалось сплотить в единую команду Жучку, кошку и мышку? О сказке "Курочка Ряба" я уже не говорю. Там вообще вопрос на вопросе. Как курица сумела снести золотое яйцо? Зачем нужно было его бить? И так далее... Вот на все эти вопросы я и попытался ответить в своих новых версиях старых сказок.

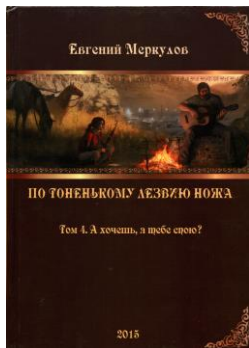


По тоненькому лезвию ножа (т.4)



По тоненькому лезвию ножа : А хочешь, я тебе спою? Т. 4. / Евгений Меркулов. – Ярославль: Филигрань, 2015. – 416 с. Увы, перепечатка не предполагается.

Как и в первый том, в четвёртый том сборника "По тоненькому лезвию ножа" вошли мои стихи, сгруппированные по разным темам. Большинство из этих стихов ранее не выходило на бумаге. Некоторые из них были написаны под мгновенным впечатлением от реальных событий, некоторые – плоды размышления, некоторые появились в результате общения с коллегами по перу на различных литературных сайтах и форумах. Я специально не указываю здесь конкретных лиц и не описываю ситуации, способствовавшие появлению тех или иных текстов. Не это главное. Эту подборку можно воспринимать как мой жизненный дневник, в котором нарочно перепутаны даты и события. Кроме того, в четвёртый том включены некоторые мои попытки написания стихов на английском языке. Не судите строго, просто когда-то я усиленно учил язык, и рифмованный текст помогал лучше запомнить типовые разговорные выражения.



По тоненькому лезвию ножа (т.5)



По тоненькому лезвию ножа : Калейдоскоп событий, дней, минут... Т. 5 / Евгений Меркулов. – Ярославль: Филигрань, 2015. – 204 с.

Увы, перепечатка не предполагается.

В заключительный том сборника вошли в основном старые стихи, написанные в прошлом тысячелетии (в том числе в школьную и в студенческую пору). Это – тексты, наброски, песни, отрывки из моих ранних пьес, которые имеют самое непосредственное отношение к моим друзьям и коллегам по работе – на кафедре №17 МИФИ, в компаниях "УНИАР" и "ЭЛКО Технологии". Отдельно вынесена серия песен-переделок, написанных от лица государственных деятелей России – от Ивана Грозного до Путина. Также здесь можно прочесть ранее не публиковавшиеся лекции деревенского "лехтура" деда Кузьмы и небольшую подборку стихов разных лет на разнообразные темы. Кроме того, в пятый том включены некоторые экспромты, комментарии и обмены "любезностями" с коллегами по самиздату библиотеки М. Мошкова.

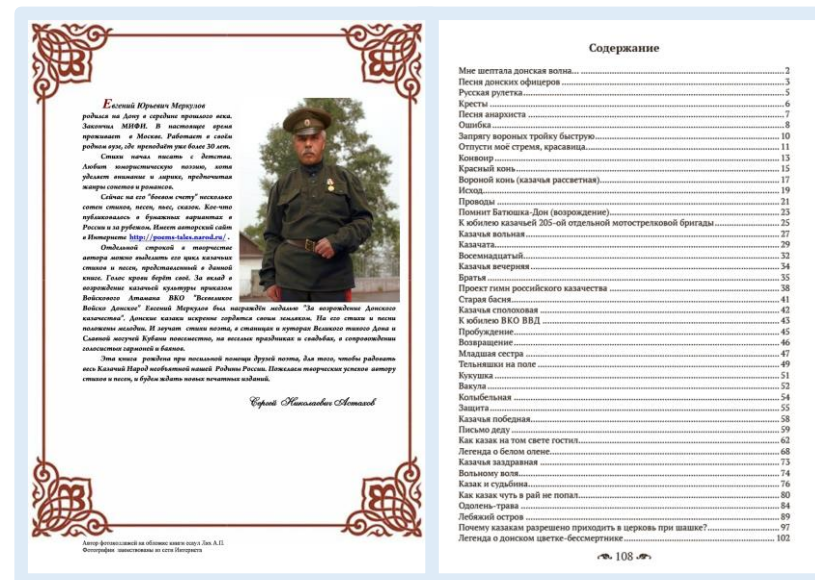


Мне шептала донская волна



Мне шептала донская волна / Евгений Меркулов. – г. Кунгур: ООО "Кунгурская типография", 2011. – 108 с. Увы, перепечатка не предполагается.

В книгу включены стихи и песни о казаках. Организатор и спонсор выпуска Сергей Астахов. Оформление Андрея Ляха.



Старые сказки на новый лад



Сказки, вошедшие в данный сборник, это – не пародии, не подражания, не поэтическая переработка, а откровенный добрый стёб. Ведь когда оцениваешь старые любимые сказки с точки зрения взрослого человека, возникает масса вопросов, на которые не обращаешь внимания в детстве. Например, почему бабушка Красной Шапочки жила одна в глухом лесу? Как курица сумела снести золотое яйцо? И так далее. Вот на все эти вопросы я и попытался ответить в своих новых версиях старых сказок.

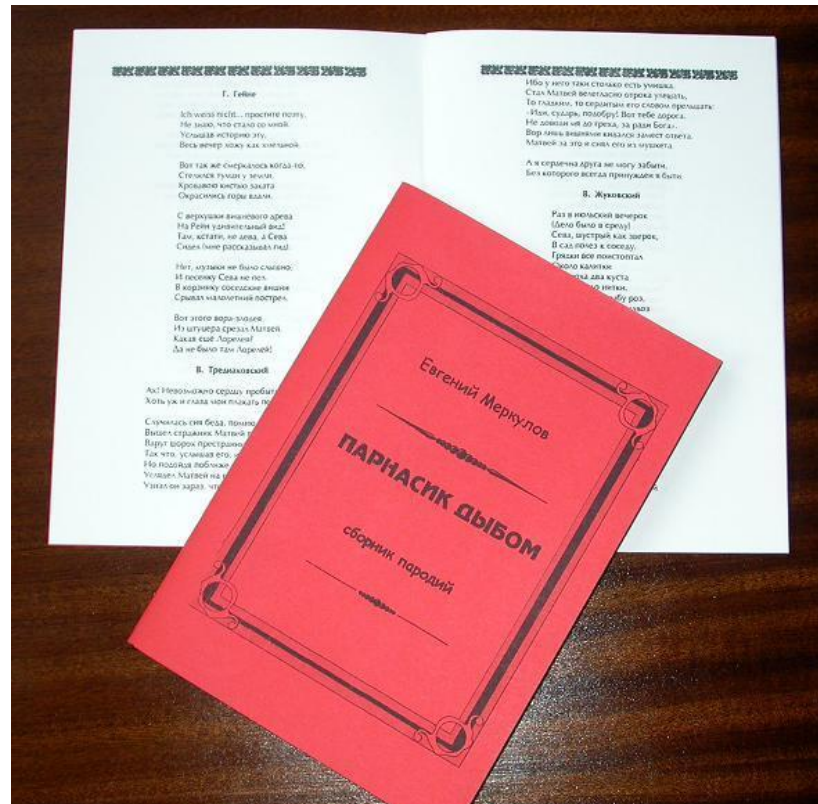


Старые сказки на новый лад / Евгений Меркулов. – [б.м.]:
Bookvika.ru, 2006. – 336 с.

Увы, перепечатка не предполагается.



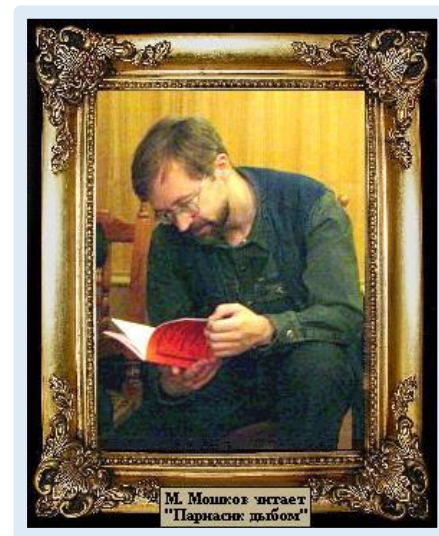
Парнастик дыбом



"Парнастик дыбом" сам по себе является пародией на знаменитый сборник литературных пародий "Парнас дыбом" (авторы Э.С. Паперная, А.Г. Розенберг, А.М. Финкель, который впервые вышел в харьковском издательстве "Космос" в 1925 году.).

В свой сборник автор включил 42 пародии на одну и ту же тему (известную детскую "частушку-саядуюшку"), отражающие, по мере возможности, стили от Гомера до И. Губермана.

*Сева на древо за вишней полез,
Сторож Матвей вынимает обрез.
Выстрел! Раздался пронзительный крик...
"Сорок второй!" - ухмыльнулся старик.*



Парнастик дыбом: Сборник пародий / Евгений Меркулов. – М.: Изд-во "РИЦ Литкон", 2004. – 40 с.

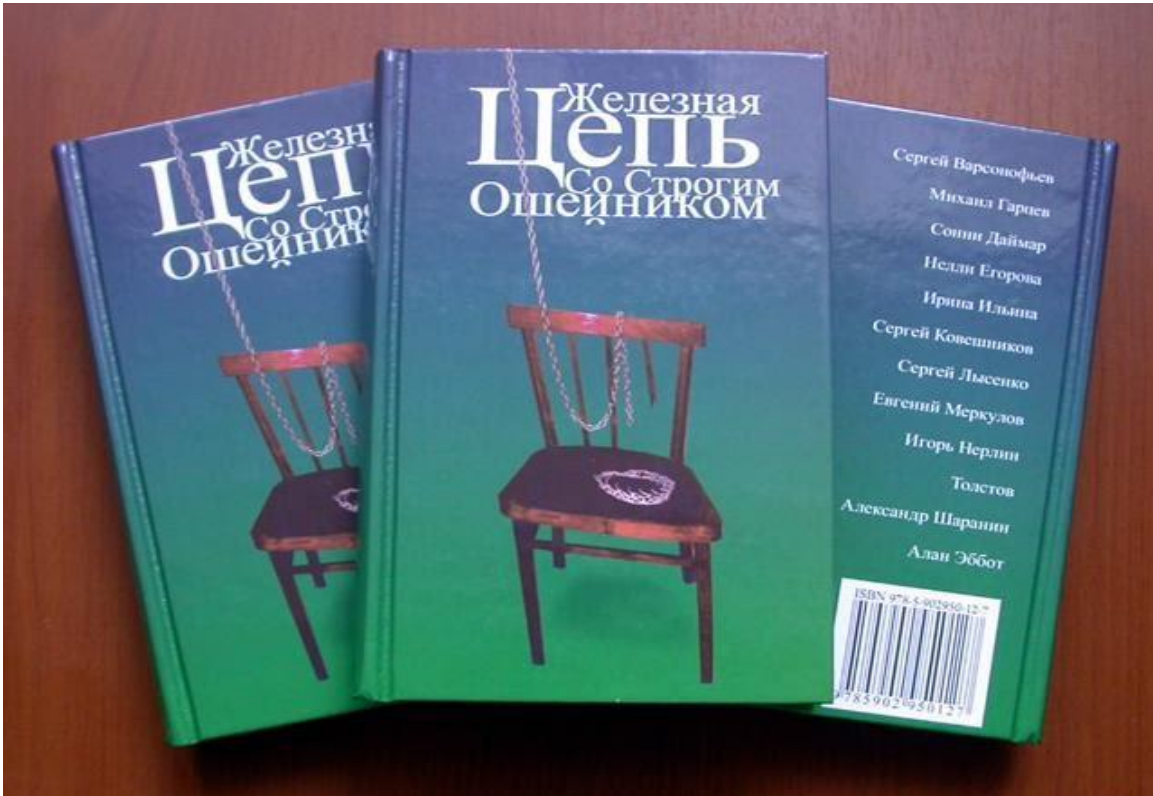
Увы, перепечатка не предполагается.



Сборники, газеты, журналы



Железная цепь со строгим ошейником

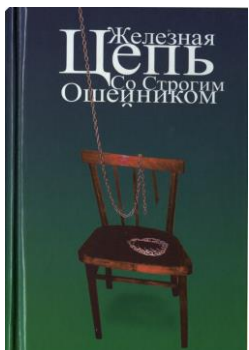


Железная цепь со строгим ошейником. – М.: Издатель Игорь Гамазин, 2010. – 384 с.

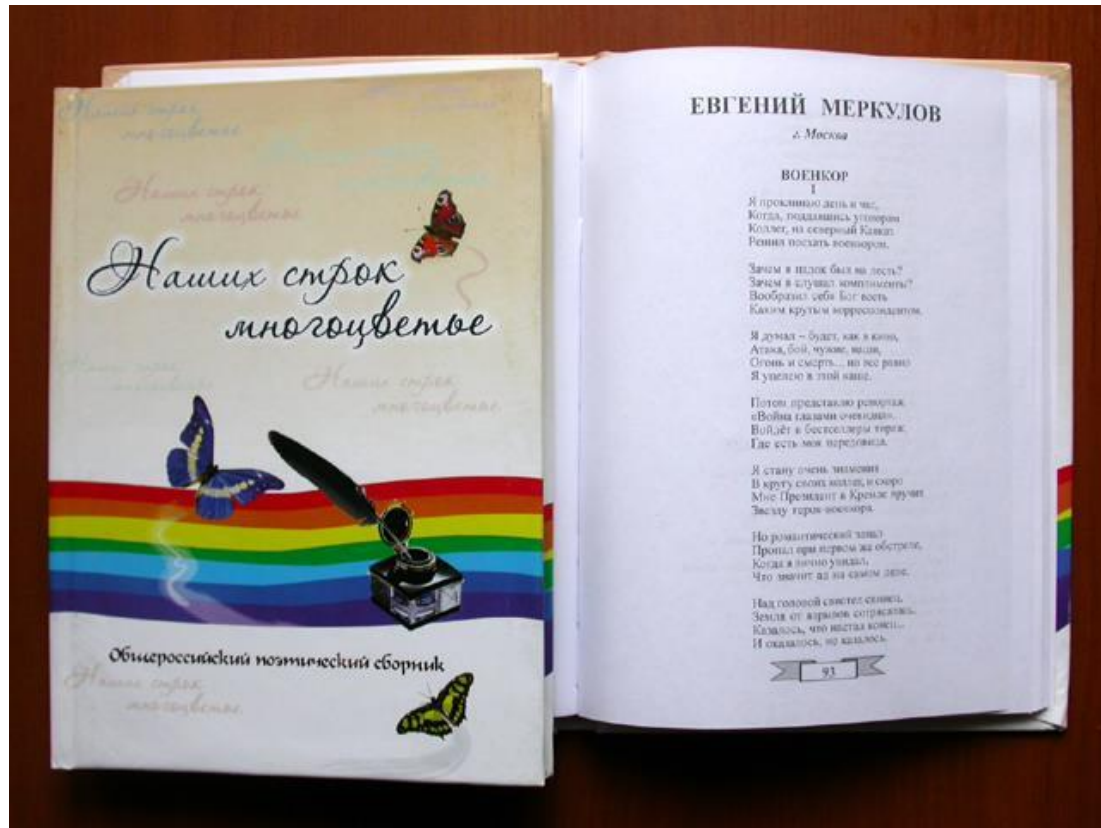
В сборник "Железная цепь со строгим ошейником" вошла подборка моих стихов, сонетов и сборник стилизаций **Парнасик дыбом**.

В книгу также включены работы следующих авторов:

- Сергей Варсонофьев
- Михаил Гарцев
- Сонни Даймар
- Нелли Егорова
- Ирина Ильина
- Сергей Ковешников
- Сергей Лысенко
- Игорь Нерлин
- Толстов
- Александр Шаранин
- Алан Эббот

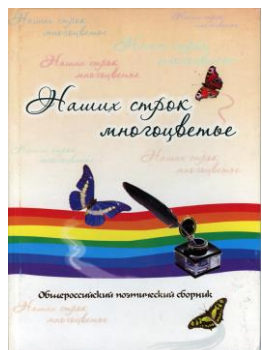


Наших строк многоцветье



Наших строк многоцветье / Общероссийский сборник стихов.
Сост. В.Ф. Чернов. – г. Кулебаки: Редакционно-издательский центр
"КМ", 2010. – 160 с.
ISBN 978-5-9902-2371-4

В сборнике стихов "Наших строк многоцветье" опубликована подборка моих стихов: **Военкор, Ну что же ты молчишь?, Акросонет, Краски.**



Сила Символа



Сила Символа: Антология лирики, том 1 / Журнал Самиздат. – Рязань: Издательство "Поверенный", 2005. – 296 с. ISBN 5-93550-095-7

В сборник произведений авторов самиздата библиотеки М. Мошкова "Сила Символа" включена подборка моих стихов:

- **Акросонет**
- **Снова по делам куда-то еду...**
- **Пардон, Мадам**
- **Кленовый вальс**
- **Ноябрь**
- **Март**
- **Леди Май**
- **Снежный сонет**



Журнал "Союз"



В ряде номеров Литературно-развлекательного журнала Северного Кипра "СОЮЗ" (за 2014-2015 гг.) опубликована подборка моих стихотворений.

Журнал "Котэлло"



В журнале "Котэлло" (№ 2, 2014 г.), в рубрике "Коты в литературе" опубликовано моё стихотворение **Хозяин двора**.



Журнал "Казачье образование"



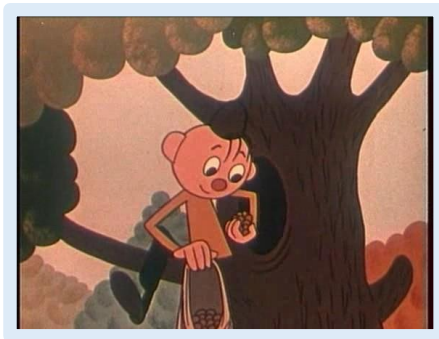
В журнале "Казачье образование" (№ 2, 2012 г.), в рубрике "Казачье творчество" опубликовано моё стихотворение Казачата.



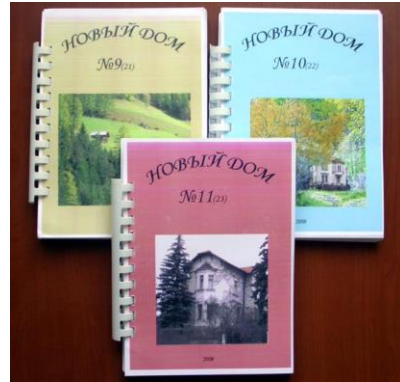
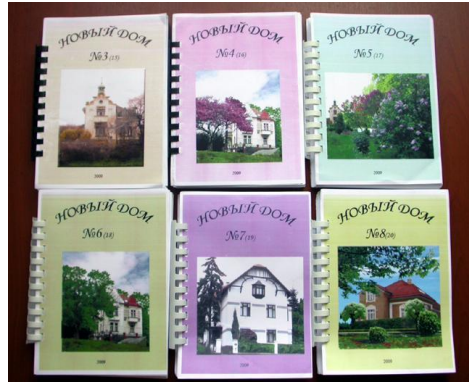
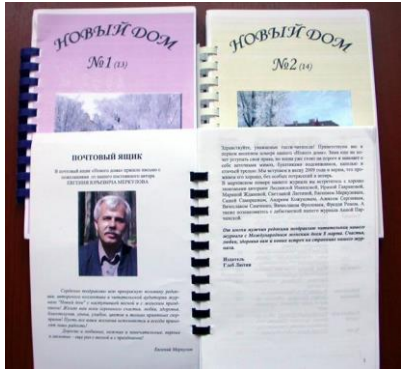
Журнал "Красные зори"



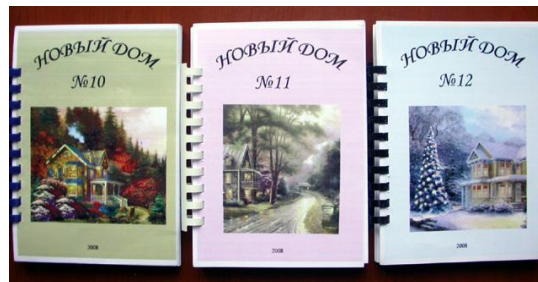
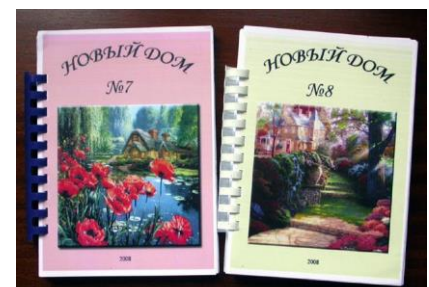
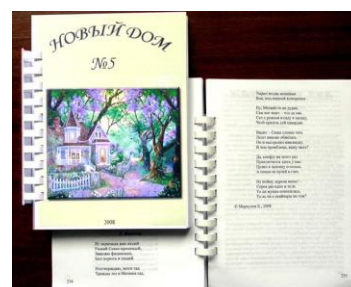
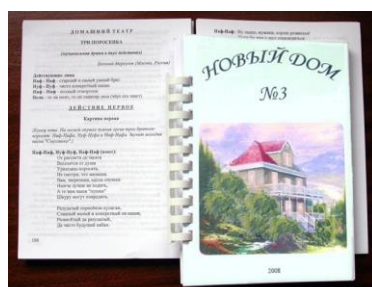
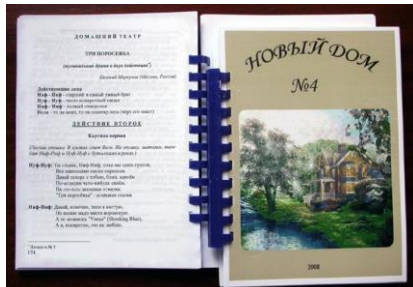
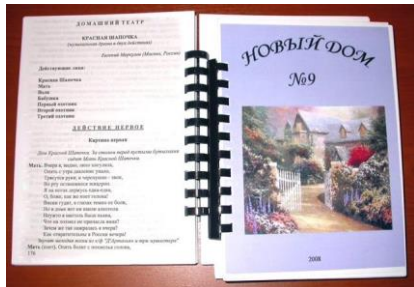
В семейном журнале "Красные зори" (г. Выкса Нижегородской области, номера с №11-1 по №6 2011 г.), в рубрике "Убойная сила... юмора" опубликован мой сборник литературных стилизаций Парнасик дыбом.



Журнал "Мой дом"

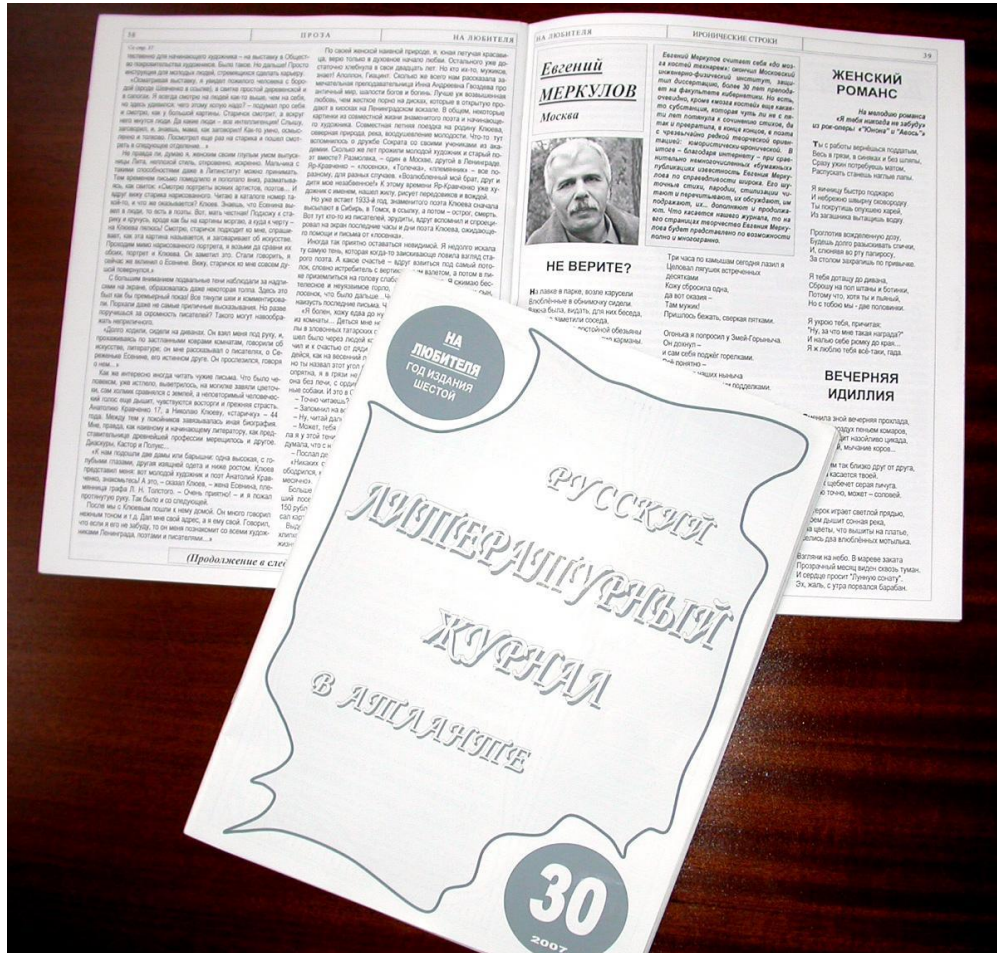


В ряде номеров художественного ежемесячного журнала "Новый дом" (фирма "Лілея", г. Кармиэль, Израиль) за 2008-2009 гг. опубликована подборка моих стихотворений и сказок.

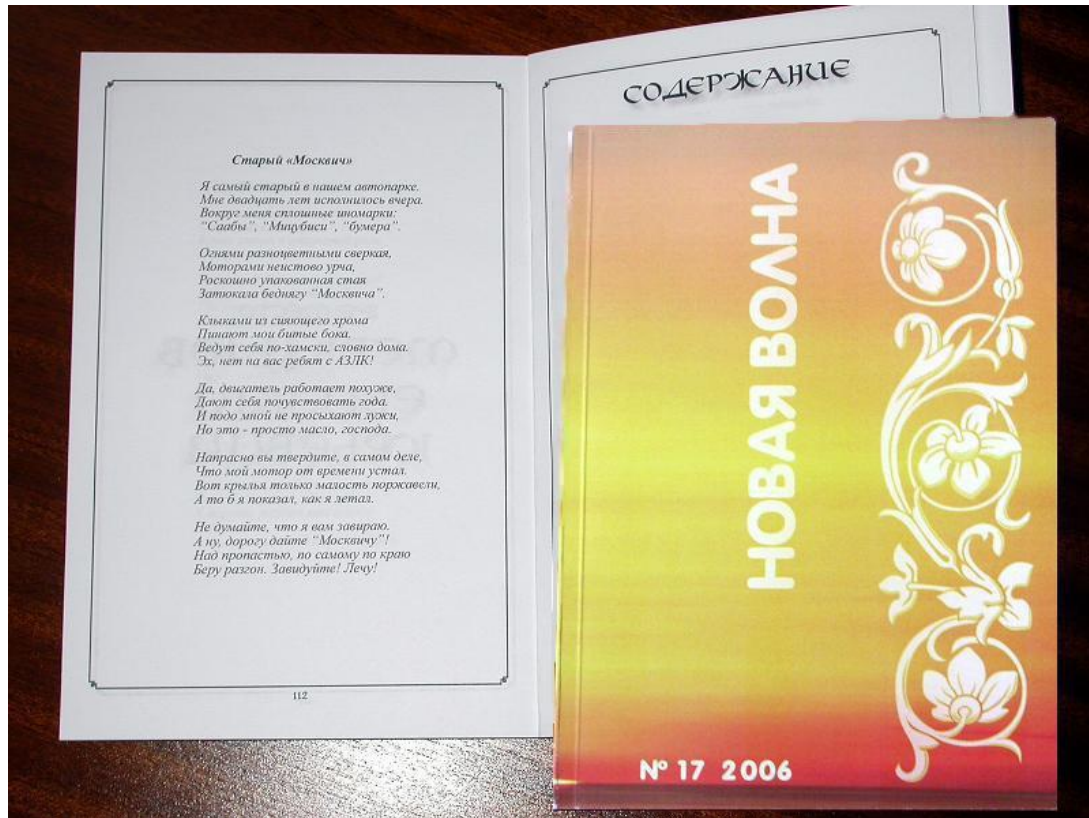


Русский литературный журнал в Атланте

В "Русском литературном журнале в Атланте" (№ 30, 2007 г. и №33, 2008 г.), в рубрике "Иронические стихи" опубликованы подборки моих стихотворений.

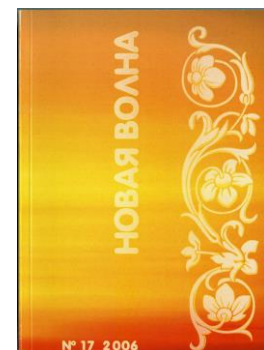


Журнал "Новая волна"

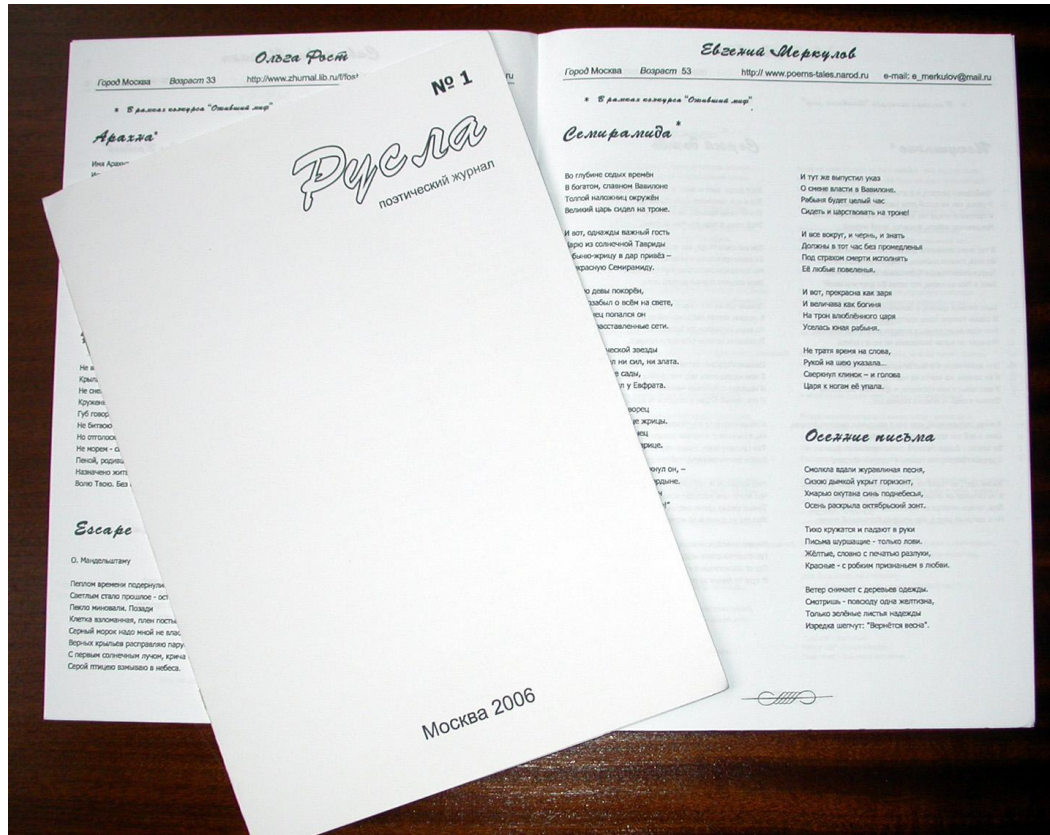


Новая волна / Сборник поэзии и прозы. – СПб.: ТС "Новая волна", 2006. – 114 с.

В сборнике стихов "Новая волна" №17, 2006 г. опубликовано моё стихотворение **Старый москвич** (3-е место в поэтическом конкурсе на тему "Сердце-мотор").



Журнал "Русла"



Русла / Поэтический журнал. – М.: Издание осуществлено при финансовой поддержке рекламно-производственной группы "Автограф-дизайн".

В поэтическом журнале "Русла" (№1, 2006 г.) опубликованы мои стихотворения **Семирамида** и **Осенние письма**.



Газета "Сельский труженик"

Государственная программа Приморского края «Информационное общество Приморского края».

12 «Сельский труженик»
№ 18 (9804) 13 мая 2021 г.

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

СЕЛЬСКИЙ
ТРУЖЕНИК

Перекааты Дона в творчестве и судьбе

В шолоховские дни (хотя нынешний год для писателя не юбилейный, в мае он родился, маялся — вот уж права народная пословица, пережил замечательные события: рождение сыновей, Победу встретил одну на всех и для него — фронтовика личную, во второй раз стал Героем Социалистического Труда) «СТ» решил рассказать читателям о поэте, барде, драматурге Е.Ю. Меркулове.

Почему именно о нем? Как и его выдающегося земляка, этого человека можно с полным правом назвать певцом великого Дона.

Имя его хорошо известно любителям казачьей песни. Пожалуй, ни один фестиваль в формате «Любовь» уже не обходится без его произведений. Они исполняются даже со сцены Кремлевского дворца, а его личный вклад в сохранение культуры оценен медалью «За возрождение Донского казачества». Пятнадцать его авторских поэтических сборников тоже не обделены интересом. Такое нечасто случается, чтобы благотворители сами несли автору деньги на издание его книг; а ему приносят. Выпуск четырех сборников взяли на себя друзья-казаки, ещё два состязались издательства.

Вниманию всех, кто знаком с творчеством Меркулова, и кто открывает его для себя впервые, предлагаем это интервью.

— Здорово дневали, Евгений Юрьевич.

— Слава Богу!

— Беседем с Вами накануне дня рождения М.А. Шолохова. Оказал ли знаменитый соотечественник и ваш земляк влияние на ваше творчество?

— Безусловно! Моё детство прошло в шолоховских местах. Хотя, непосредственно в Вешках мне бывать не довелось, все на моей малой родине пронизано духом Батюшки-Дона, духом его творчества. Я помню рассказ мамы про то, как Михаил Александрович приезжал к ним в школу, она принимала участие в концерте, устроенном в его честь, и очень этим гордилась. С произведениями Шолохова я познакомился в 10-м классе, очень запали они мне в душу. Уже будучи студентом, почувствовал потребность перечитать их вновь. Перечитал, осмыслил, а в итоге написал одну из своих первых песен. Называлась она «Песней донских офицеров».

— В каком году это было?

— В 1972 году.

— Вот те раз, ваши сверстники пели «Любовь, комсомол и весна», а вы про донское белоказачество. В то время это антисоветчиной называлось, не опасались за последствия?

на Дону!» Спрошу в унисон поэтессе, а где в Гражданскую были ваши деды, как удалось не попасть под жернова в 37-м?

— Мои деды были на Дону, но в Гражданской войне участия не принимали, не вышли возрастом. Дед по отцу всю жизнь работал на железной дороге, в 1936 году был награжден знаком «Ударнику Сталинского призыва». А дед по маминной линии работал учителем русского языка и литературы в школе (как и мама впоследствии).

— Ваши дети и племянники (о внуках не спрашиваю, понимаю, слишком юны) гордятся, что являются казаками по роду?

— Это «большая» тема для всех казаков, которые живут за пределами малой родины, особенно в мегаполисах. Слышом оторваны они от истоков, родных степей и исконных традиций. Для них все это — славное прошлое и не более. По мере возможности я стараюсь привить интерес к истории казачества у внуков, есть сложности. Из Москвы они выезжают редко, казаков в окружении нет, на казачьи фестивали они смотрят как на развлечение. Всё-таки казак должен воспитываться в своей среде.

— Есть ли, на ваш взгляд, будущее у современного казачества?

— Казачество — это сословие, прежде всего. Вне сословия возродить его невозможно. Другой вопрос, возрождаются ли казаки как народ. Это как раз от нас зависит. Есть пословица: «Казакom нужно родиться, казакom нужно стать, казакom нужно быть», которая, если хотите, выражает суть казачества, это философия. Если всерьез посвятить себя изучению этой философии и преломлению ее в бытие, то может получиться. Словом, это большая работа, которую сообщество должен проделывать целый народ. Можно ли ее осилить, не знаю, просто хочу в это верить.

— В эти майские дни также не могу не спросить о теме Великой Отечественной войны и Победы в вашем творчестве. Представьте, пожалуйста, хотя бы одно произведение, не обязательно про казаков.

— У меня есть много стихотворений о войне, посвящены они событиям военного лихолетья и настоящим героям, независимо, к какому сословию те принадлежали. Но, хочу обратить ваше внимание на стихотворение именно с казачьим сюжетом, называется «Их кони из стали». Знаете, перек горла уже стало вранье о тотальном предательстве казаков во время Великой Отечественной войны. Мне как сыну участника войны, кавалера медали «За отвагу», получившему пять ранений, и внука отцу племяннику сразу двух боевых офицеров,

вой поэзией. А это так заманчиво, не надо больше, как принято в лирике, выворачивать душу наизнанку, достаточно спрятаться под маской другого человека.

— Был период в моем творчестве, который я посвятил вольным переводам любимых зарубежных песен. В моем активе есть английские, французские и итальянские песни. Очень горжусь, что некоторые мои тексты понравились звезде первой величины отечественной эстрады и оперной сцены Муслиму Магомаеву. А когда я стал дедом, я начал писать детские стишки и сказки. Я не против этих жизненных перемен, напротив, они дают возможность не оставаться приверженцем одного жанра, делают творчество интереснее и разнообразнее. На мой «боевом счету» несколько сотен стихов, песен, пьес, сказок. Кое-что публиковалось в бумажных вариантах в России, Украине, Греции, США, Канаде и Израиле, что-то попало в театральный репертуар.

— Евгений Юрьевич, я — не литературный критик, не разбираюсь в профессиональных тонкостях поэзии, но меня как читателя, ваши произведения восхищают. Я говорю о Донском цикле стихов. Они пронзительны по силе, трогательны до слез, и каждая строчка будто вытеснена острием металла на камень. Вам удается подбирать нужные и очень точные по самобытности слова. Отдельно хочу отметить замечательные картины природы в ваших произведениях, они у вас получаются живыми и написаны с большой любовью. Позвольте поздравить Вас с самыми лучшими творческими успехами и удачей!

— Спасибо за интерес к моему творчеству вашей газете. Скажу честно, никогда я не бывал на Дальнем Востоке, для меня это — неизведанный край. Спасибо за Ваш интерес и... Слава Богу, что мы — казаки!



Беседавала Елена Язювских

13.05.2021 г. В газете "Сельский труженик" (Приморье) опубликовано большое интервью со мной **Перекааты Дона в творчестве и судьбе** (https://e-merkulov.ru/common/interview_13.05.2021.pdf).

88 лет вместе

СЕЛЬСКИЙ ТРУЖЕНИК

(9804) №18
четверг
13 мая
2021 года
Общественно-политическая газета Ювлевского района
основана в 1933 году
Цена свободная

Расстрел
Белый снег на донском берегу,
Да низовка сулит непогоду.
Я, разутый, стою на снегу
И смотрю на холодную воду.

Справа шепчет молитву сосед,
Снег кропа из недавнего шрама,
Он, как я, тоже бос и раздет.
Слева — батюшка с нашего храма.

Руки связаны крепко у всех,
Палачи не жалели верёвок.
Слышим сзади их ругань и смех
Вместе с лягом затворов винтовок.

Жизнь намётom в глазах пронеслась,
Знать, не брешут об этом в романе.
Эй, пичуга, слетай-ка на баз,
Передай мою вестку мамане.

Расскажи про расстрел, про затон...
Надели её, Господи, силой!
От, не думал, что батюшка-Дон
Казакom станет братской могилкой.

"Литературная газета"



В Литературной газете (№25, 27 июня 2018 г.), в рубрике "12 стульев" опубликована подборка моих стихов как победителя III Конкурса-фестиваля "Умный смех" в номинации "Малые формы".

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

В Литературной газете (№14, 10-16 апреля 2019 г.), в рубрике "Голоса" опубликовано моё стихотворение **Расстрел.**

