

ЕВГЕНИЙ МЕРКУЛОВ

ВОТ ТАКИЕ ДЕЛА...



ЕВГЕНИЙ МЕРКУЛОВ

Вот такие дела...
(сборник стихов 2023 – 2025 гг.)

Москва
2025

© 2025 – Меркулов Евгений Юрьевич
Вот такие дела... (сборник стихов 2023 – 2025 гг.) М.: 122 с., илл.

В сборник "Вот такие дела..." включены стихи, песни, наброски, которые ранее не выходили в печатном виде и были написаны в период 2023 – 2025 гг.

В тексте сохранены авторские орфография и пунктуация.

Об авторе



Евгений Меркулов родился на Дону, потомственный казак. Более 60 лет проживает в Москве, преподает в МИФИ. Автор нескольких сборников, в числе которых "Собираю молодость", "История для внука", "Мне шептала донская волна", "Казачьи сказки, легенды, предания", "Старые сказки на новый лад", "Парнасик дыбом" и др. Имеет публикации в России и за рубежом. На многие его стихи написаны песни.

Авторский сайт: <http://e-merkulov.ru/>

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ АВТОРА.....	5
СТИХИ 2023 – 2025	6
Горе от кумы.....	6
Литературные лимерики.....	8
Вольный перевод песни "Алеся".....	10
Поздравление А.В. Золотухину.....	11
Случай	12
Гимн военно-патриотического клуба "Булавинцы"	14
От такие дела	16
А Шапочка уже не та.....	18
Вольный перевод песни "Cosmic Girl"	19
Помолимся за врачей (версия 2)	21
Офтальмологический сонет.....	23
Атаман Иван Заруцкий	24
Наказ	27
Работайте, братья!	29
Заметка	31
Вопросы, вопросы, вопросы, вопросы????	33
Напоминание.....	35
Литературно-политический сонет	36
Не понимаю.....	37
Упыриный марш.....	38
Огонь!	39
Спина к спине	41
Кин-дза-дза.....	43
Возраст женщины.....	44
Самая короткая и прекрасная сказка	45
2024	47
Новые атаманы	49
Уточнение присяги.....	50
Тупица	52
Просьба.....	53
Реквием 22 марта.....	54
Реквием 22 марта (2-я версия).....	56
Вот такие дела.....	58
Роману Винокуру	61

Дроны	62
Московское казачье братство	64
Ванька Компаниец	66
Дорогие подарки	68
Советсонет	71
Детектив	72
Памяти Саши Дорохова	74
Дрон залётной	75
Вольный перевод песни "The world we knew (Over and over)"	77
Вольный перевод песни "Confessa"	79
Кунаки	81
Офицерские забавы	83
Бывшему другу	86
Сумы, 2024	88
Прощай, Алеся	89
Притча про осла и дьявола	90
Вольный перевод песни "წიტი, გვრიტი" ("Чито-гврито")	92
Казачья "Цыганочка"	93
Сетевой интеллект (СИ)	95
Прощальный курган	97
Казачий сонет из 90-х	99
Вокальные лимерики	100
Вольный перевод песни "Delilah"	102
Финка НКВД	103
Активисты	104
Восток – дело тонкое	105
Правильное решение	106
Вольный перевод песни "À TOI"	107
КОРОТЫШКИ	109

ОТ АВТОРА

В сборник "Вот такие дела..." включены стихи, песни, наброски, которые ранее не выходили в печатном виде и были написаны в период 2023 – 2025 гг.

На некоторые тексты уже написаны песни, которые можно послушать на моём сайте <https://e-merkulov.ru>.

Наряду с этим продолжил писать по родной казачьей тематике. Конечно, коснулся и лирики, и юмора, и политики. Не обойдена и тема СВО на Украине. Продолжил ранее начатые проекты. Базовыми стихами сборника являются "Вот такие дела", "От такие дела", "Атаман Иван Заруцкий", "Наказ", "Работайте, братья!", "Заметка", "Спина к спине" и "Реквием 22 марта".

Приятного прочтения!

Автор

СТИХИ 2023 – 2025

ГОРЕ ОТ КУМЫ

Тургенева все в школе изучали,
Там повесть про Муму полна печали.
Над сучкою утопленной
Мы лили слёзы-сопли, но
Всё это было, так сказать, вначале.

Но теперь, коль взглянуть по уму,
Я понять не могу, почему
Факт, что вместо Муму
Утопили куму,
Очевиден лишь мне одному?

Сюжет осмыслив, заявляю прямо –
Совсем не о собаке эта драма
Скрёбётся истина в душе:
Шерше ля фам, ля фам шерше...
Короче, пошершите – будет дама.

И теперь, коль взглянуть по уму,
Я понять не могу, почему
Факт, что вместо Муму
Утопили куму,
Очевиден лишь мне одному?

Смотрите, как Иван Тургенев долго
Взирал с тоской на лодку и на Волгу.
Ну, очевидно, пацаны,
Тут чувство искренней вины
Сплелось с понятием Честь и с Чувством долга.

Был Тургенев игрок-шалопут,
Кто бывал в казино – те поймут.
Сто пудов, у кумы
Взял он денег займы,

А потом бах веслом и капут.

И чтобы сбить давление немного,
Он написал новеллу про негого.
Ему Полина Виардо,
Поправив гладкое бандо,
Сказала: "Жан, ты – гений, слава Богу!"

А теперь, коль взглянуть по уму,
Я понять не могу, почему
Факт, что вместо Муму
Утопили куму,
Очевиден лишь мне одному?

Май, 2023

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЛИМЕРИКИ

*Да, эти литераторы – народ
Такой, что только чёрт их разберёт.
Друг другу кум, иль сват, иль даже брат.
Пойми "Что делать?" иль "Кто виноват?"
И те не хороши́, и эти пло́хи -
Картёжники, бретёры, выпивохи.
Я по заслугам каждому воздам
Букетом графоманских эпиграмм.*

=====

Наше всё, если честно, без врак,
Выпить был далеко не дурак.
В деревенской тиши
Вместе с няней глушил
Стаканáми вино и коньяк.

Грибоедов был шибко умён,
Оттого и несчастен был он.
Чтоб нужду не терпеть,
Написал он комедь,
Но забыл про цензуры заслон.

Вечно хмурый потомок Лермонта
Обожал рисковать ради понта.
Говорят, что Мишель
Вызывал на дуэль
Всех подряд от бомжа до бомонда.

Николай наш Васильевич Гоголь
Ловелас был по виду и щёголь.
Что парфюм! Что наряд!
Но тайком говорят,
Мол, он с дамами вовсе не "моголь".

А Некрасов, об этом мы знаем,
Называл себя дедом Мазаем.

Схоронившись под елью,
Бил по зайцам шрапнелью.
Результат был вполне осязаем.

Достоевский, едят его мухи,
Заливал парафин себе в уши.
Раздражал ему слух
Визг процентщиц-старух.
Верещат перед смертью старухи.

Вот, Тургенев юнцом в старой бочке
И котёнка топил, и щеночка.
Но весь мир убеждён,
Что топил их не он,
А жестокий Герасим, и точка!

Лев Толстой после пары бокалов
Отправлялся гулять по вокзалу.
Зазевавшихся дам
Подтолкнув к поездам,
Шёл домой как ни в чём не бывало.

Май, 2023

ВОЛЬНЫЙ ПЕРЕВОД ПЕСНИ "АЛЕСЯ"
(из репертуара ансамбля "Песняры")

Прощай, разбившая мне сердце, дорогая!
И что ж так горько, не могу я разумать...
Мне жалко звёздочку, что в небе догорает,
Лишь начинается день рассветом розоветь.

Ушла, теперь с тобой не встретимся, Алеся.
Прощай, смугляночка любимая, прощай.
Вот, на распутье я стою, а с поднебесья
Мне птичьей песнею звенит и плачет май.

Ушла, оставила мне тучи и туманы,
Тоску-печаль покрытых маревом дорог,
Чтоб в миг прощания полученные раны
Годами в сердце заглушить своим не смог.

Ушла, теперь с тобой не встретимся, Алеся.
Прощай, смугляночка любимая, прощай.
Вот, на распутье я стою, а с поднебесья
Мне птичьей песнею звенит и плачет май.

Июнь, 2023

ПОЗДРАВЛЕНИЕ А.В. ЗОЛОТУХИНУ
(на музыку Б. Окуджавы "Песенка об Арбате")

Можно оду сложить, можно даже снять кино.
Нет в бокале вина? Пospеши, налей!
Поздравленья летят в этот день в Сорокино,
Отмечает страна Лёшин юбилей.

Шестьдесят – это срок, стоит призадуматься:
Все ли в жизни идёт, как должно идти?
Ах, поверь, Алексей, ты ж – такая умница,
Всё в порядке в твоём жизненном пути!

За спиной НГМИ, будни, операции...
Но характер не твой – лечь, курить бамбук.
Ты сумел защитить с блеском диссертацию,
И теперь стал член-корр всех мед-тех наук.

Ты – известный хирург, главный в отделении,
Ловко режешь тела вдоль и поперёк.
Но притом казакам, новым поколениям
В рубке шашкой легко можешь дать урок.

Пишешь песни, стихи, но не это главное,
Счастье в том, что вокруг добрые друзья,
Счастье в том, что с тобой рядом люди славные,
Счастье в том, что у вас чудная семья!

И сегодня тебе пожелать мне хочется
Много новых побед, счастья и любви!
Шестьдесят для мужчин – это возраст творчества:
Опыт прожитых лет и огонь в крови!

Июнь, 2023

СЛУЧАЙ

*Считают одни – миром правит любовь,
Другие на деньги и власть напирают,
А я на что хочешь поспорить готов,
Что случай слепой всё на свете решает.
Был счастлив в любви и при власти бывал,
Капусту, так ту чемоданами мерил...
Но с крыши сосульку однажды поймал –
И тут же захлопнулись напрочь все двери.
Сижу теперь овощем. Слюни текут.
И солнышку рад, словно бэрвинок ранний.
Был дворник отправлен на праведный суд,
Но что мне с того? Я отныне в нирване.*

Ю. Шибаяев "Нирвана по случаю"

=====

Что случай всем правит, ты думаешь, брат?
Но истина скрыта за тайной.
Сказал Чжуан-Цзы нам столетья назад:
"Случайности, блин, не случайны".

А грек Демокрит был мудёр, как никто,
Но вслед повторял попугаем:
"Случайным, ребята, нам кажется то,
Причины чего мы не знаем".

И Кафка с Вольтером, составив дуэт,
Пришли к одному выраженью –
"Случайность есть там, где невидим ответ,
Познания границ отраженьё".

Ну, с Блезом Паскалем знакомы все мы.
Он в памяти рек и сознании:
"Открытий случайных достойны умы,
Что были готовы к ним ранее".

И Франса Толяна, пускай он француз,
В России мы чтим и сегодня.
Так вот, он сказал, повторить не боюсь,
Что Случай – есть имя Господне.

Ну, Фрейда чего представлять? Это – бред!
Психолог, философ, мужчина...
Он нам объяснил, что случайного нет,
В основе есть первопричина.

Толстой триста раз повернулся б в гробу,
Снесло б бородатому крышу,
Услышь он – "не люди решают судьбу,
Она, мол, даётся им свыше".

Про закономерность (забыл, кто сказал.
Запомни и память не мучай):
"Она – это главное. Суть – Небеса.
Случайность – её частный случай".

Июнь, 2023

ГИМН ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО КЛУБА "БУЛАВИНЦЫ"

По всей России необъятной,
Коль у ворот толпится враг,
Державный колокол набатный
Сынов зовёт под ратный стяг.
Чтоб встать стеною за Свободу,
За Веру, Родину и Честь,
Чтоб быть Защитником Народа,
В пороховницах порох есть!

Припев:

Не участие, а победа!
Для "булавиновцев" цель едина.
Та, что к внуку идёт от деда,
Что связует отца и сына.

Чтоб защищать Святое Дело,
Обязан нынешний солдат
Здоровым духом быть и телом,
Держать надёжно автомат.
Ведь на войне – не на параде:
Назвался воином – держись!
Герой-боец победы ради
Готов пожертвовать и жизнь.

Припев.

Сегодня здесь, в степях Азова,
Из необученных юнцов
Мы превращаемся в готовых
К защите Родины бойцов.
Нет средь "булавиновцев" различий,
Казак и турок – друг и брат,
Таков адат, таков обычай,
Благословил его Кондрат.

Припев.
Июнь, 2023

ОТ ТАКИЕ ДЕЛА

Будя бегать, унучек, поди-тка сюда.
Я поведаю сказ про былые года.
Скольки вод с той поры Дон-река унесла,
И не счесть, дорогой. От такие дела.

Осемнадцатый век зачинает мой сказ.
От Потёмкина-князя получен указ –
Зимовейской станицы, что ране была,
Боле нетуги тут. От такие дела.

А виновен во всём Пугачёв Емельян,
Бунтарей и злодеев лихой атаман,
Чьим преступным деяниям нету числа.
Выжечь память об ём! – от такие дела.

На станице яво есть большая вина,
И Потёмкинской зваться отныне должна.
Ну, а кто супротив – будет скинут с седла.
Отвечают усе. От такие дела.

А над домом Емелькиным надоть свершить
Экзекуцию, штоб казаков утратить.
Да вдова Пугачёва курень продала,
И яво увезли. От такие дела.

Но указ есть указ. С агромадным трудом
Возвращён был назад арестованный дом.
Даже купля-продажа яво не спасла.
Приговор – ён суров! От такие дела.

Из Черкаска полковник пузат, круглолиц,
И народу нагнали из ближних станиц.
И Анафема камнем на память легла,
Настоятель предал. От такие дела.

В красной маске палач (судия яму Бог)

Пугачёва курень по приказу поджёг.
Ярко вспыхнул огонь, всё сгорело дотла.
Только остов печи. От такие дела.

А палач, взявши кнут, эту самую печь
И остатки костра начал яростно сечь.
То, что было чёрно, сёк кнутом добела,
Только искры летяць. От такие дела.

Опосля мелкий пепел и горькую чадь
Ён почал, как безумный, на ветер бросать.
Разлеталась вокруг пепелища зола,
Покрывая народ. От такие дела.

А в конце экзекуции ён с парой слуг
Крупной солью посыпали землю вокруг,
Штоб на проклятом месте трава не росла
На года, на века. От такие дела.

Ить столетья прошли, как спалили курень,
Только память жива и по нонешний день.
Ни огонь и ни соль не помнут ей крыла.
Ты на ус намотай. От такие дела.

Июнь, 2023

А ШАПОЧКА УЖЕ НЕ ТА...

Ты влип, блохастый! Ясно говорю?
Конец пришёл лесному упырю.
Ты не на ту попал, как говорится.
С десятков вас легко переборю,
Я – мастер АРБ и сито-рю,
Владею айкидо и джиу-джитсу.

Ты перепутал сказочный сюжет,
Решил, дитя не в силах дать ответ,
И сможешь сладить с маленькою дурой?
Ты Шапочку хотел обидеть? Нет!
Запомни – это краповый берет,
И за ошибку ты заплатишь шкурой.

Июль, 2023

ВОЛЬНЫЙ ПЕРЕВОД ПЕСНИ "COSMIC GIRL"
(гр. Jamiroquai)

КОСМОДЕВА

Как я в Рай попал – не помню,
Но в субботу ближе к полдню,
Двадцать первый век маячил за спиной,
На танцпол из ниоткуда
Приземлилось это чудо,
И не где-нибудь, а рядышком со мной.

Неужели Барбарелла
Из мечты к нам прилетела?
Неземной красоты наряд и макияж.
А она, стрельнув глазами,
Мне сказала: "Вместе с Вами
Мы могли б составить звёздный экипаж".

Прилетела к нам
Из космобездонности,
Чувства в невесомости
Рвутся пополам.
Дразнит сердце нотами,
Мы равны частотами.
Космодева!

Проверяю я радары,
Есть сигнал – она с квазара,
Из немыслимо далёких нам миров.
Не прорваться, не пробиться,
Я пытался дозвониться,
Только в списке нет подобных номеров.

Приказала – Не бояться!
Это лишь – телепортация,
Пересылка по космическим путям.
Очень тонкие границы,

Напряженье, чтоб не сбиться,
Гиперкосмоса кольцо,
В центре – милое лицо.

Прилетела к нам
Из космобездонности,
Чувства в невесомости
Рвутся пополам.
Дразнит сердце нотами,
Мы равны частотами.
Космодева!

Гиперкосмоса кольцо,
В центре – милое лицо.

Прилетела к нам
Дева невесомая,
Частота знакомая,
Мирный плеск знамён.
Мне в тебе всё нравится,
Будь моей избранницей,
Девушкой космической
До конца времён...

Ох, разум мой теряется
От космокрасавицы
Я впадаю в транс.

Июль, 2023

ПОМОЛИМСЯ ЗА ВРАЧЕЙ (ВЕРСИЯ 2)

Помолимся всем миром за врачей,
За милосердных и неравнодушных,
За тех, кто, обгоняя лихачей,
На "неотложке" мчит к нам, если нужно.

Помолимся всем миром за врачей,
Не за рвачей, за настоящих профи,
Кто лечит без житейских мелочей
На фронте или в центре катастрофы.

Припев:

Господи, с Небес благослови
Врача, интерна, медсестру, медбрата,
Готовых нам помочь из-за любви,
Не только из-за клятвы Гиппократата.

Всегда опасно на передовой,
Но нет страшней для воина кошмара,
Когда не знаешь, где чужой, где свой?
Откуда ждать смертельного удара?

Помолимся всем миром за врачей,
За санитаров, медсестёр, интернов,
Тех, кто по жизни там, где горячей,
На пике боя с вирусною скверной.

Припев.

Помолимся всем миром за врачей,
За тех, кто месяцами дома не был.
Зажжём им благодарственных свечей,
Чтоб их Господь увидел сразу с неба.

Помолимся всем миром за врачей,
Чтоб дал Господь им крепкого здоровья.
Без громких и напыщенных речей

Благословим надеждой и любовью.

Припев.

Помолимся всем миром за врачей,
За тех, кто на бессмертной клятве вырос,
Бессонной чередой дней-ночей
Сражался, чтоб убить коронавирус.

Помолимся всем миром за врачей,
У них же есть родители и дети,
Но вняли в свете соллюксных лучей,
Что их важнее нет на всей планете.

Припев.

Помолимся всем миром за врачей,
Которым имя верное – герои,
Что ходят, как по лезвию мечей,
И сами заражаются порою.

О, Господи, с Небес благослови
Врача, интерна, медсестру, медбрата,
Готовых нам помочь из-за любви,
Не только из-за клятвы Гиппократ.

Господи, спаси и сохрани!!!

Июль, 2023

ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКИЙ СОНЕТ

Вот, сегодня ура, так ура!
Зацени, коль совсем не дурак ты.
Излечили меня доктора
От возникшей опять катаракты.

Залпы лазером прямо с утра,
Два в одном – аргументы и факты,
Ну и зрение прёт на-гора,
К ста процентам растёт без антракта.

На помойку очки и пенсне!
Обойдусь без диоптрий вполне,
А ведь раньше носил обречённо.

Но теперь я, как в детстве, глазаств.
Мне не нужен стеклянный балласт,
Даже снайперов вижу с балкона.

Июль, 2023

АТАМАН ИВАН ЗАРУЦКИЙ

Внемлите все: казак и русский,
Поляк, татарин и литвин,
Что атаман Иван Заруцкий
Был, как курган среди равнин.

Соратник Тушинского вора,
Потом Болотникова брат,
Лжедмитрия II свору
Повёл Заруцкого отряд.

Когда же вор бежал в Калугу
И там безвременно почил,
Иван Заруцкий в память друга
Союз с Сапегой заключил.

Но по призыву Гермогена,
Подняв на бой казачью рать,
Москву от шляхетского плена
Сумел Заруцкий отстоять.

С ним были Трубецкой Димитрий
Да плюс Прокопий Ляпунов –
Сломали шею польской гидре
И прочь отбросили панóв.

Вдову Лжедмитриев Марину
Берёг Заруцкий. Был резон –
Мечтал любовницына сына
Он усадить на русский трон.

Пожарский, Минин с Гермогеном
Не поддержали хитрый ход
И против этакой замены
Они настроили народ.

Плёл атаман умело сети,

Менял союзников, врагов.
Ходкевич Ян, Лжедмитрий III...
Интриги, заговоры, кровь.

Он был противником собора,
Что дал Романову престол,
И Тульский край подверг разору,
И учинял в войсках раскол.

Царём Заруцкий для народа
Объявлен был как враг и тать,
И был назначен воевода,
Дабы преступника поймать.

Иван Мартыныч с казаками
Ушёл на Волгу через Дон.
Достигнув Астрахани, в храме
С Мариной обвенчался он.

Стал набирать солдат удачи,
Да знать щедрей была Москва.
Ответ был с Дона однозначен –
"Не нать нам боле воровства!"

Глядь – рядом верных нет людишек,
И вот Заруцкий налегке
Бежал на Яик вместе с Мнишек
И скрылся там на островке.

Но воеводы не дремали,
Настичь мятежников смогли.
Тех положили, тех связали,
На суд в столицу повезли.

Ну, тут не надобен оракул,
Чтоб предсказать исход суда –
Заруцкий был посажен на кол,
В тюрьму Марина навсегда.

И сын её "Иван Ворёнок"
Повешен был, хотя и мал.
Претендовал на трон с пелёнок,
А царь такого не прощал.

Июль, 2023

НАКАЗ

Был и я на передовой,
Довелось рисковать собой,
И поверь, я твой каждый бой
Проживаю, как свой.
Вот вблизи громыхнул снаряд,
Я остался в живых – и рад,
Не за деньги, не для наград.
Ты поймёшь меня, брат.

Я физически инвалид,
Но душа всё равно болит.
Вон, ракета опять летит,
Значит враг не разбит.
Я прошу тебя, брат, – держись!
Ведь в руках твоих наша жизнь.
На противника разозлился,
Растопчи эту слизь.

Пусть тебе не представлен я,
Но в тылу у тебя друзья,
За тобою твоя семья:
Дочки и сыновья,
За тобою жена и мать –
Кто же будет их защищать?
Тем, кто в силах врага сломать,
Надлежит воевать.

Так сложилось, пришёл твой час.
Ты дерёшься за всех за нас.
Над тобою гремит фугас,
И тебе мой наказ
Ото всех, кто стоит со мной
Прямо здесь, за твоей спиной –
Бой веди, как последний бой.
Нет задачи иной.

Июль, 2023

РАБОТАЙТЕ, БРАТЬЯ!

Коль было когда на фронтах горячо,
Россия плечу подставляла плечо.

С печалью глядит сверху Святый Отец,
Как тужатся ада исчадья,
Но шепчет товарищам русский боец
Два слова: "Работайте, братья!"

А дело всё в том, что российский солдат
Собрату в строю не сосед был, а брат.

В бою помогает Всевышний Творец,
Простая цепочка с распятым.
И шепчет товарищам русский боец
Два слова: "Работайте, братья!"

Казалось бы, что там? Два слова – пустяк,
А действуют лучше, чем сотни присяг.

Всегда, так выходит, Россия – истец
В суде с чужеземною ратью.
И шепчет товарищам русский боец
Два слова: "Работайте, братья!"

Союзников нечего рядом искать,
Надежда на нас, а другого не нать.

На бой не поднимется только мертвец.
Молитвы, стенанья, проклятья...
Но шепчет товарищам русский боец
Два слова: "Работайте, братья!"

И смерть отступает, и прячет лицо,
Она утратить не способна бойцов.

Точнее, чем град, прилетает свинец,

Враг пядь отбирает за пядью,
Но шепчет товарищам русский боец
Два слова: "Работайте, братья!"

Брат брата услышал, задействован "Град",
И землю опять возвращаем назад.

И кажется – всё уже, амба, конец!
Вон, смерть распахнула объятия,
Но шепчет товарищам русский боец
Два слова: "Работайте, братья!"

"Работайте, братья!" – святые слова,
Мы здесь, впереди, а за нами Москва.

Июль, 2023

ЗАМЕТКА

Нашёл заметку – Россось, сорок третий,
Село фашисты русское берут,
Поставлены к стене сарая дети,
Пролает унтер: "Feuer!" – и капут.

Ждут выстрелов покорно: или-или...
Двенадцать ребятишек, мал-мала.
И тут живым щитом их заслонили
Отцы, мужчины, жители села.

Фашисты ухмыльнулись – Вот, забава!
Нежданно натолкнулись на волков.
Ну что ж, на диких русских есть управа,
А после доберёмся до щенков.

Раздался резко, тишину взрывая,
Треск автоматов... Падают тела.
Опять стоят детишки у сарая.
И снова вышли жители села.

Без суеты, без лишних разговоров
Собою заслонили детвору.
Солдаты передёрнули затворы,
А унтер нервно цапнул кобуру.

Команда: "Feuer!", шмайсеры взахлёбе,
И кровь из ран сливается в ручей.
Растёт курган без плит и без надгробий,
Тесня назад шеренгу палачей.

У фрицев не кончаются патроны,
И в ужасе застыла ребятня,
Тогда щитом для деток встали жёны
Взамен мужей на линию огня.

И тишина, и мир как будто обмер.

Мгновенно стала мокрою ладонь.
Ещё секунда – унтер каркнет: "Feuer!",
Но тут раздалось русское: "Огонь!"

Внезапно застрочили автоматы,
Послышалось победное "Ура!"
И падали немецкие солдаты,
Откуда смерть пришла, не разобрал.

Все дети уцелели, слава Богу,
Хотя цена спасенья тяжела.
Прийти успела вовремя подмога,
За ней послали жители села.

Конец заметки – словно обух в темя,
Прям, огорошил, коли без затей.
Признался автор – дед его Артемий
Был третьим в списке выживших детей.

Июль, 2023

ВОПРОСЫ, ВОПРОСЫ, ВОПРОСЫ, ВОПРОСЫ????

Простите, для меня необъяснимо
Решение – по делу иль каприз?
Но вдруг взамен Великого Ефима*
На пост его залез "Киндер-сюрприз***".

И хочется ругаться грязным матом,
Поскольку сам в системе много лет,
Какого хрена наш родной Росатом
Возглавил непонятный карапет?

Да, айкидо, да, чёрный пояс – круто!
Сидел в верхах, в ответе за дефолт.
"Герой", а вот за что? Но почему-то
Ответ один на все вопросы – БОЛТ!

Ещё один вопрос из супер-круга:
Я просто догадаться не могу,
С какого, извините, перепуга,
Возглавил оборону С. Шойгу***?

Ни дня не прослужив, стал генералом.
Да, МЧС, вот здесь вопросов нет.
Но для министра обороны мало,
Ведь знаний больше даже у кадет.

Мы перенять хотим, наверно, опыт
(Забыв, что мы не где-то, а в Москве)
Америки и западной Европы,
Где бабы оборонки во главе?

Но есть догадка, у единороссов
Не хватит ни запоров, ни щеколд,
Чтоб оградить себя от всех вопросов.
Ответ один на все вопросы – БОЛТ!

=====

*Ефим Павлович Славский – человек-легенда, один из самых засекреченных министров. 30 лет он возглавлял Министерство среднего машиностроения СССР – легендарный Минсредмаш, а проще говоря, отечественную атомную промышленность.

**Кириенко Сергей Владиленович – российский политик, с 2005 по 2016 год он был главой Росатома.

***Сергей Кужугетович Шойгу – советский и российский государственный и военный деятель. Министр обороны Российской Федерации с 6 ноября 2012 года. Генерал армии. Герой Российской Федерации.

Август, 2023

НАПОМИНАНИЕ

Ну что сказать вам, пани и панове?
Опять хотите выровнять границы?
Смешно вздымать бокалы за здоровье,
"Siedź głęboko w dupie" – вновь, как говорится.

Вы на кого там нос подняли, пáдлы?
Забудьте про компьютерные игры.
Учтите, тут не рэперские баттлы,
Не защитят ни "Абрамсы", ни "Тигры".

Вы что, помочь всерьёз хотите Зеле,
Волынскую резню забыв в анналах?
Дурак поверит в это еле-еле,
Вещайте чушь на фейковых каналах.

Вас тронул КВНщик неумытый,
Подсевший на "дорожке" и пол-литре?
Мечтаете о Речи Посполитой?
Опять во сне вам видится Лжедмитрий?

Умерьте пыл, язык засуньте в дупу,
Закройте пасть, ясновельможный витязь.
Дыхание искусственное трупу
Не помогает, как ни суетитесь.

А будете фиглярить дальше, больше,
Мы можем вам напомнить позу раков.
Тогда забудьте, что когда-то в Польше
Была Варшава, были Лодзь и Краков.

Усвойте прочно, пани и панове,
Скажу, как есть, иначе не умею:
Пусть решите каплю русской крови –
Своей рудой умоетесь по шею.

Август, 2023

ЛИТЕРАТУРНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ СОНЕТ

Ребята, я, похоже, в тайну влез.
Ведь сразу понял – дело тут не чисто.
Кто Пушкина угробил? Жорж Дантес!!!
Я сопоставил – это Монте-Кристо.

А Наталí под маской Мерседес
Раскрыла роль французского радиста.
Ей показался странным интерес
К секретам русской атомной баллисты.

Вот тут и закрутилось колесо:
Эдмон, Наташа, Саша, то да сё,
Пароли, явки, тайные словечки...

Приказ ЕС – зачистить всех, кто есть,
И пусть прикрывьем будут ревность, месть.
В итоге выстрел в цель у Чёрной речки.

Август, 2023

НЕ ПОНИМАЮ

(источник: © РИА Новости "США нарастили закупку урана у России до максимальных показателей", Москва, 24 авг. 2023)

Посылает много лет
Байден Зеле "соцпакет"
От снарядов до ракет,
Не секрет.

Наплевав на этикет,
Лишь бы нам доставить вред,
Фосфор шлёт и блок кассет,
Разве нет?

Видя буквы V(ви) и Z(зет),
Байден прячется в клозет,
И TV боится дед,
И газет.

Он, конечно был бы рад
Впарить ядерный заряд,
Ведь не чувствует преград,
Старый гад!

Или я совсем ч(м)удак?
Может мир – сплошной бардак?
Наш уран скупает враг,
Это как?

Поставляем им сырьё,
Чтобы штатское зверьё
Помахало нам: "Адъё",
Ё-моё!

Август, 2023

УПЫРИНЫЙ МАРШ

(не воспринимайте серьёзно, это – "упырижнение")

Упыри, упыри, упыри,
Хватит спать от зари до зари!
К нам на бой из Твери
Едут богатыри
Не один и не два, целых три!

Упыри, упыри, упыри,
Жажда крови клокочет внутри.
Мы в душе бунтари,
Я готов на пари
Выпить всех, чёрт бы их побери!

Упыри, упыри, упыри...
Кто мы есть? Не живые хмыри.
Не горят фонари,
Червяка замори
С сыром бри иль с картофелем фри.

Упыри, упыри, упыри,
У Трофима поют снегири.
Мы же не ложжари,
Не ансамбль "Гюмри",
Обойдёмся ваще без жюри.

Упыри, упыри, упыри,
Коль не наш, то пойди, покури.
Мы для вас не цари,
Не рабы-дикари,
Но, попробуй-ка, плюнь, разотри!

Упыри, упыри, упыри,
Это марш, а не так, попури.
Жребий наш – не ори,
Пей, пускай пузыри,
Пусть забавно звучит – "хоть умри!"

Август, 2023

ОГОНЬ!

Ведь сколько раз твердили миру:
Приятель, лучше нас не тронь.
Но коли вас так бесит с жиру –
Огонь!

Опять от недобитых наци
Ветра несут в Россию вонь.
Нам надо с наци разобраться.
Огонь!

Плевать на танки из Европы.
Для жизни их броня не бронь.
По танкам, пушкам и окопам
Огонь!

Прицел сто двадцать, трубка десять,
Вспотела правая ладонь.
Пора врагу люлей отвесить.
Огонь!

А ну, братва, заткните уши,
Здесь нету места для тихонь.
Ведь "Грады" громче, чем "Катюши",
Огонь!

Среди разрухи и пожарищ
Наш "Солнцепёк", как верный конь.
Ну, "триста тридцать три", товарищ!
Огонь!

Ага, попали. Видят дроны –
Засуетилась шелупонь.
Сюда снаряды и патроны!
Огонь!

Нам после боя для разгрузки

Споют гитара и гармонь.
Ну а пока давай по-русски –
Огонь!

Сентябрь, 2023

СПИНА К СПИНЕ

(такую смерть нужно заслужить*. Памяти Андрея Дорохова и
Виктора Левакова)

Двадцать второй. Горит Донбасс.
Бой, третье марта, Волноваха.
И защищает Храм спецназ
С упорством воина-монаха.

Был Храм в дыму, был Храм в огне.
Два окровавленных солдата
У Царских врат спина к спине
Сидели, стиснув автоматы.

Покуда был боезапас,
И кровью полны были жилы,
Держал позицию спецназ,
Сражался из последней силы.

Противник бил, чем только мог,
Крошились, падали иконы,
Но два солдата, с ними Бог –
Втроём держали оборону.

Когда ж враги, в конце концов,
Ворвались в Храм, забыв о Боге,
Тела увидели бойцов,
Остановились на пороге.

Сидели рядом, к шлему шлем,
Спина к спине, как батька с сыном.
И ноги врозь по ширине,
Вокруг пустые магазины.

Враги боялись трогать их –
У "москалей" укус змеиный.
Не жалко воинов своих,
Ой, не иначе где-то мины.

"Укропов" выбили. Зато
Среди понятных ахов, охов
Звучало: "Что-то здесь не то,
От этих гадов жди подвохов".

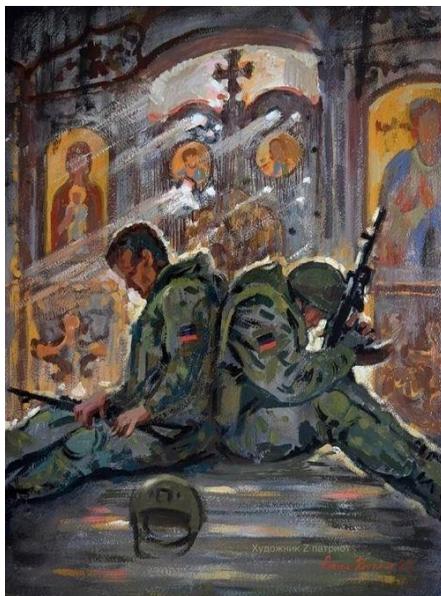
=====

На гибель право в Божьем Храме
В руках с оружием, между нами,
Не всяк достоин обрести.
Спина к спине стоять до гроба,
Да так, чтоб враг, пылая злобой,
К телам страшился подойти.

Октябрь, 2023

=====

* По заметке военкора, главного редактора газеты
"Спецназ России" Павла Евдокимова



Художник Елена Бегма

КИН-ДЗА-ДЗА

Далёкое созвездье Кин-дза-дза...
Цвет солнца голубой, как бирюза,
На море штиль опасней, чем гроза,
Там нету слова "против", только "за".

Там в прикупе сдают по три туза,
Там в сказке волка кушает коза,
Там платят за красивые глаза,
Там фотки заменяют образа.

В машины там не ставят тормоза,
Там в кофе добавляется кинза,
Великий пост сменяет ураза,
Эцихом поощряется буза.

Там возит пассажиров "Плюк-ганза",
Там обувь – натуральная кирза,
Там шахматный король у них – мирза,
Ферзя же называют Фируза́.

Растёт там водкоградная лоза,
И самогон прозрачен, как слеза.
Там птиц сбивать умеет стрекоза
(В хвосте есть боевая железа).

Жених невесте дарит гарбуза,
Ленивец там вертляв, как егоза,
Кусает мёдом добрая гюрза,
И пишется без чёрточки "из за".

Октябрь, 2023

ВОЗРАСТ ЖЕНЩИНЫ

Девушке за двадцать, она
Плачет: "Никому не нужна!
Жизнь проходит зря".
Честно говоря,
Жалоба такая смешна.

Кто на женский возраст намекает,
Тот не понимает ни черта.
В женщине с годами расцветают
Нежность чувства, ум и красота.

Вот она идёт, не спеша,
Глянешь – и замлеет душа,
Ведь и в сорок пять
Женщина опять,
Словно ягодка в саду, хороша.

Глупости о возрасте болтают,
Мы же балаболам – не чета.
В женщине с годами расцветают
Нежность чувства, ум и красота.

Ну и что ж, что ей шестьдесят,
Что не супермоден наряд?
Ты в глаза смотри,
Красота внутри.
Оцени её пленительный взгляд.

Пусть куда-то тихо уплывают
Дни, недели, месяцы, лета...
В женщине с годами созревают
Нежность чувства, ум и красота.

Ноябрь, 2023

САМАЯ КОРОТКАЯ И ПРЕКРАСНАЯ СКАЗКА (в стиле Comedy)

Прекрасный принц прекрасную принцессу
Спросил: "Ты выйдешь замуж за меня?"
Она сказала: "Нету интересу".
В обратный путь пришпорил принц коня.

И жизнь пошла – лишь сдерживай икоту,
Принц ежедневно нажирался в хлам.
Он ездил на рыбалку, на охоту,
По бабам, а порой по мужикам.

Принц обращался к каждому: "Дружище",
Пил много пива и смотрел футбол,
Он портил воздух, как последний нищий,
Носками устилал в покоех пол.

Принц вёл себя не букою, а душкой,
Был вообще по жизни весельчак.
Пел в душе неприличные частушки
И в туалете писал на стульчак.

Жил счастливо и долго, если честно.
Служанок трахал, нянек и подруг,
И на хрена нужна была невеста,
Коль рядом столько свежих дев вокруг?

Рыгал в застолье запросто, без спеси,
Порой, бывало вздрагивал дворец.
Чесал яички, вспомнив о принцессе.
А тут уже и сказочке КОНЕЦ!

P.S.

А что принцесса? Годы мчали,
Но не спешили женихи.
Ей оставалось лишь в печали
Писать бездарные стихи.

И этот стих, мой юный друг,
Есть плод её ночных потуг.
Да, к сожалению, из принцессы
Не получилось поэтессы.

Ноябрь, 2023

2024

Вперёд-назад, вокруг себя смотри.
Увы, ничто не ново в этом мире.
Вчера встречали двадцать-двадцать три,
Сегодня двести два, в конце четыре.

Два года, а отличий ни хрена,
В безвременье застыли будто все мы.
Всё так же продолжается война,
Всё так же изгаляется богема.

На деток подбирается страна,
Но так же платим "лялды" мячегонам,
Опять, как и в былые времена,
Понятия мешаются с законом.

Идут за Новым Годом выбора́,
Исход их в декабре предельно ясен.
Проскочит тот, кто надо, "на ура",
Зароют в хлам того, кто был опасен.

И снова чё? По сути "ни х@ра",
Чего-то ждать – устали, если честно.
А может зря прижали "Вагнерá"?
Они б смогли без музыки оркестра.

Они б смогли, а может так и нать,
Уж коль война, так нехрен делать позы,
Вперёд-назад, стрелять иль не стрелять.
Взамен садов пусть расцветают розы.

Дракон китайский, высунув язык,
С календаря напрасно смотрит гордо.
Рязанский или пензенский мужик
Легко ему покажет козью морду.

Пора уже, ребята, ой, пора,

Ответить на спектакль в фальшивой Буче.
Покажем, где реальность, где игра,
Получите привет, стократно круче.

Братишечки, открытые сердца,
Вы великий, хоть юны ваши годы,
Давить фашиста нужно до конца,
Иначе мразь подточит столп свободы.

30 декабря, 2023

НОВЫЕ АТАМАНЫ

Ну вот, слава Богу, и пена сошла.
Точней, это только начало.
Старшина казачья назад отползла,
Обратно губу закатала.

Ведь чтоб за тобою пошло большинство,
Вкусить атаманского груза,
Потребно себя проявить в СВО,
А это не цацки на пузо.

И чёй-то у нас атаманская власть
За пару годов поредела,
На тех, кто прилип, извиняюсь, "накласть",
Не их, не жидовское дело.
Не их, не "господское" дело.

Чё, гроши не платят за "звание", хучь плачь?
Пупок рвать – для пуза дороже.
Насека зачем? Булава и пернач...
Свой зад подставлять – не дай, Боже!

А верить на слово – так дурней нема,
Поди, не конец девяностых.
Цена "атаманам", как куче дерьма,
Доходчиво, ясно и просто.

Пойдут за тобою по пояс в крови
На смерть казаки и козаки.
Лишь только себя, атаман, прояви
В бою ли, в осаде, в атаке.

Январь, 2024

УТОЧНЕНИЕ ПРИСЯГИ

Присяга на 8-е марта

И.Л. Хохлюшкин

На женский день, когда за стол присяду,
вручив букет и распахнув духи,
тебе прочту, любимая, присягу,
её оформив весело в стихи:

"Клянусь наш дом оберегать от скуки
и на бровях не приползать домой.
Как Дед Мороз и финский Йолупукки,
дарить подарки летом и зимой.

Ещё клянусь - пока коньяк не выпит -
таскать пакеты в мусоропровод.
Два раза в год возить тебя в Египет!
(Тут я загнул - хотя бы через год).

Клянусь: стирать, готовить, мыть посуду.
И гладить бесконечно всякий хлам.
И на руках носить тебя повсюду!
(Когда ты сбросишь двадцать килограмм).

Клянусь быть страстным, словно Казанова.
На лень свою наклеив жирный скотч,
с полвзгляда, полнамека, полуслова
любить тебя без устали всю ночь!"

*

Глаза любимой загорелись страстью.
Минута... две... Она уж - неглиже...
Ей пояснил: не безгранично счастье -
девятого закончится уже.

=====

Коньяк допит, докурена сигарка,
Покуда под контролем мыслей нить,
По поводу недавнего подарка
Хочу чуть-чуть детали уточнить.

Нет, я серьёзен, выдув спирта флягу,
Хоть малость пробивает на хи-хи,
Ещё разок прочту тебе присягу,
Её оформив бережно в стихи:

"Клянусь сдавать получки и авансы,
Дарить подарки праздникам вперёд,
Как Дед Мороз иль этот, Санта Панса,
Иль Санта Клаус – хрен их разберёт.

Ещё клянусь – не просто, а под чачу –
Таскать пакеты в мусоропровод
Два раза в год. Возить тебя на дачу?
Да без проблем! Клянусь, два раза в год.

Клянусь: пожрав, об пол не бить посуду,
Не есть твои конфеты "Ассорти",
Не пить, подобно глупому верблюду,
Спиртное (вру же, Господи, прости!).

Я – словно Дава, ты – как Клава Кока,
Наклеив жирный скотч себе на лень,
Тебя всегда с полвзгляда, с полнамека
Готов иметь во сне и ночь, и день!"
*

Её глаза заполнились азартом.
Попалась, видно, рыбка на крючок...
Ей пояснил: конец Восьмому Марту –
Ложись, родная, на другой бочок.

Март, 2024

ТУПИЦА

Писака, возомнив себя поэтом
Иль критиком, Белинскому вравнѣ,
Не разобравшись, пукнул, но при этом
Сам оказался по уши в г*вне.

Вдвойне смешны насмешки над портретом.
Не фото это, блин, поверьте мне.
Фрагмент, известный всем искусствоведам,
Где вахмистр кубанский на коне

Художника – Сарьяна Краснодара,
Но знать не знает местная лошара
Картину про Персидский, про поход.

Туда же лезет, типа, мол, культурен,
Ну а на деле – беспросветный дурень.
Диагноз однозначен – идиот!

Март, 2024

ПРОСЬБА

Евгеньич, заблокируй ч(м)удака,
Евгеньич, заблокируй критикана,
Его умней любая обезьяна,
Стихи его – позор для мужика.

Евгеньич, заблокируй ч(м)удака,
Он всех на СИ достал своею дурью,
От Приднестровья и до Приамурья,
Противнее не сыщешь старика.

Евгеньич, заблокируй ч(м)удака,
Который возомнил себя поэтом,
В поэзии ни А, ни Я при этом,
Но всех готов куснуть исподтишка.

Евгеньич, заблокируй ч(м)удака,
Коль друг таков, так и врагов не надо.
Встречал на свете много разных гадов,
Он, как репей, на фоне цветника.

Евгеньич, заблокируй ч(м)удака,
Заткни его фонтан, как говорится,
Не на пятнадцать суток, не на тридцать,
А на года, а лучше на века.

Евгеньич, заблокируй ч(м)удака.
Ты спросишь, мол, о ком моя запара?
Есть Логинов, пиит из Краснодара,
Пришла пора дать дедушке пинка.

Март, 2024

РЕКВИЕМ 22 МАРТА

Воздвигает весна
Снова в прошлое мост:
Вспоминаю Беслан,
Вспоминаю "Норд-Ост".
Не придумка, а факт...
Что с тобою, страна?
Прозевала теракт,
Хоть под боком война.
Что теперь горевать,
Коль на счёте нули?
Почему ж, вашу мать,
Не учли, не смогли?

Не учли, не смогли... Делать нечего.
Люди отдали жизнь за такой прокол.
Я понять не могу тех, кто вечером
Взяли деток с собой в "Крокус Сити Холл".

"Холл" когда-нибудь вновь
Восстановят и что ж?
А пролитая кровь?
И людей не вернёшь.
Не пора ль пригасить
Развлеченья угар,
Помнить – враг нанести
Может новый удар?
Очевиден ответ,
Но война не кино,
Безопасных мест нет,
Только нам всё равно.

Только нам всё равно, нам до лампочки.
Нам важнее войны русский рок-н-ролл.
Я понять не могу этих мамочек,
Что детей привели в "Крокус Сити Холл".

Между прочим, сейчас
В Интернете прочёл:
Был совсем не "палас"
Этот грёбанный "Холл".
Нет преграды огню,
Вентиляция – ноль!!!
Никого не виню,
Разберётся контроль.
По-любому, в суде
Террористам хана.
Только в этой беде
Есть и наша вина.

Есть и наша вина, и не малая.
Волновали нас сплетни, бомонд, футбол.
Но ответка пришла запоздалая...
Адским пламенем взмыл "Крокус Сити Холл".

Март, 2024

РЕКВИЕМ 22 МАРТА (2-Я ВЕРСИЯ)

Воздвигает весна
Снова в прошлое мост:
Вспоминаю Беслан,
Вспоминаю "Норд-Ост".
Не придумка, а факт...
Что с тобою, страна?
Прозевала теракт,
Хоть под боком война.
А когда началось,
Тут скули - не скули,
Снова русский "авось",
Не учили, не смогли.

Не учили, не смогли... Делать нечего.
Люди отдали жизнь за такой прокол.
Я понять не могу тех, кто вечером
Взяли деток с собой в "Крокус Сити Холл".

"Холл" когда-нибудь вновь
Восстановят и что ж?
А пролитая кровь?
И людей не вернёшь.
Не пора ль погасить
Развлеченья угар?
Враг готов нанести
Снова подлый удар.
Очевиден ответ,
Но война не кино,
Безопасных мест нет,
Только нам всё равно.

Только нам всё равно, нам до лампочки.
Нам важнее войны русский рок-н-ролл.
Я понять не могу этих мамочек,
Что детей привели в "Крокус Сити Холл".

Публикации СМИ
Рвутся, словно картечь,
"Холл" не мог, чёрт возьми,
Никого уберечь.
Нет защит от огня,
Вентиляция – ноль!!!
Где брехня, где броня,
Разберётся контроль.
По-любому, в суде
Террористам хана.
Только в этой беде
Есть и наша вина.

Есть и наша вина запоздалая,
Волновали нас сплетни, бомонд, футбол.
Но ответка пришла и не малая...
Адским пламенем взмыл "Крокус Сити Холл".

Март, 2024

ВОТ ТАКИЕ ДЕЛА

Объяснил бы кто мне,
Понимаю с трудом,
Что творится в стране?
Мы – страна иль дурдом?

Третий год СВО,
Это раны и смерть,
Это не баловство –
Плюнуть и растереть.

Это кровь, это пот,
Это боль, это плен,
Это слёзы сирот,
Взрывы бомб, рёв сирен.

Это в трауре мать,
Это гарь, это дым,
Это место, где стать
Можно за ночь седым,

Где, рискуя собой,
В бой идут пацаны.
А в Москве пир горой,
Словно нету войны.

"Маски", "Звёзды", стендап
И концерты галá –
Всероссийский масштаб,
Вот такие дела.

Позабыв про ребят,
Наши топ-звездуны
Веселятся, "клубят",
Не надевши штаны.

В "Крокус Холле" теракт.

Развлеченьям финал?
Нет, трёхдневный антракт
И опять карнавал.

Это цирк шапито,
Им плевать на бои.
А в провинции что?
Там законы свои.

Далеко от владык,
Здесь хозяин медведь,
И чиновник привык
В тёплом кресле сидеть:

"Песни петь про войну?
Вспоминать СВО?
Ой, да что вы, да ну!
Ни к чему, для чего?"

Вдруг нарушат покой,
Вздуродражат народ?
Ведь народ он такой,
Ничего не поймёт.

Хлопнет водки стакан,
Станет власти ругать.
Вдруг устроит майдан?
А кому отвечать?

Ваш гражданский уклон
Может вызвать бардак.
Петь его не резон,
Нам спокойнее так.

Озорной хоровод –
Вот, что нужно для нас.
Веселите народ,
Пусть пускается в пляс.

Коли рэп вам прочесть
Ну не в жилу совсем,
Так и в лирике есть
Предостаточно тем:

Про девчонки портрет,
Про поля и цветы,
Про закат и рассвет,
Про любовь и мечты.

В общем, песен полно,
Типа пой, сколько хошь.
Мы ж не церберы, но...
Всю "гражданку" под нож.

Чтоб не вызвать пожар,
Лучше в тряпку молчать.
Вам на репертуар
Не поставим печать".

Да, страна-то одна,
Но межа пролегла –
Тут разгул, тут война...
Вот такие дела.

Апрель, 2024

РОМАНУ ВИНОКУРУ

Кинь, Рома, взгляд вперёд-назад,
Понятно станет с полуслова –
Клиент-пиит, не сват, не брат
Лепечет что-то бестолково.

"Угомонись!" – А кто таков?
Кто право дал давать советы?
Один из многих ч(м)удаков,
Что записал себя в поэты?

Ведь ты ж и сам понять горазд,
Плюя на лики, рожи, лица,
Где нужно надавить на газ,
А где пора остановиться.

Апрель, 2024

ДРОНЫ

Десятки "птичек"-камикадзе
Живые цели ищут с неба.
Бойцам непросто укрываться,
Не помогают даже РЭБы.

То не вороны-вороны
Заслонили облака,
Злые вражеские дроны
Жаждут смерти казака.

Ни светлым днём, ни тёмной ночью
Не прекращается охота,
"Яга" пугающе стрекочет,
Видать, учуяла кого-то.

Чтобы враг нас не заметил,
Чтобы сверху не засёк,
На закате, на рассвете
Совершаем свой бросок.

Идём "по-серому", сюрпризом,
Поскольку только в этот час
Нас не отыщет тепловизор,
Не обнаружит телеглаз.

Вон "Урал" горит в кювете.
Эх, братишка, был ты смел,
Но от дронов быстрых этих
Увернуться не сумел.

Порхают "Эльфы", "Литаганы",
"Лелеки", "Фурии", "Синицы"...
Враг пополняет постоянно
Флот "беспилотные убийцы".

Но не ведает дурашка,

Что дадут ему ответ:
"Бумеранг", "Ланцет", "Ромашка",
"Орнитолог" и "Привет".

Май, 2024

МОСКОВСКОЕ КАЗАЧЬЕ БРАТСТВО



Кого далече от станицы
По жизни доля занесла,
Москва, Российская столица,
Собрала под свои крыла.

И чтоб встречаться и общаться,
Нам стало вехою в судьбе
В Москве основанное братство
Сынов казачьих – МКБ.

С Урала, с Терека и с Волги,
С Кубани, с Дона казаки
Собрались, путь проделав долгий,
На берегах Москвы-реки.

Дороже всякого богатства
С орлом двуглавым на гербе
В Москве основанное братство
Сынов казачьих – МКБ.

Мы современны, но при этом
У нас свои отличья есть –
Мы помним дедовы заветы
И бережём казачью честь.

Не лицедеи, не паяцы,
Хранит традиции в себе
В Москве основанное братство
Сынов казачьих – МКБ.

А цель одна, её не прячем,
Проходит нитью сквозь года –
Хотим, чтоб славный род казачий
Не перевёлся никогда.

Всегда за Русь готово драться
И устоит в любой борьбе
В Москве основанное братство
Сынов казачьих – МКБ.

Июнь, 2024

ВАНЬКА КОМПАНИЕЦ

(по рассказу Чимида Джангаева, командира добровольческого отряда из Калмыкии казачьей бригады "Дон" имени Архангела Михаила)

– Как зовут тебя?

– Ваня.

– Ты чуешь, чужак,

Лезешь в пекло без опыта боя?

Мы-то взрослые люди, а ты...

– *Что не так?*

Почему не берёте с собою?

– Мы не гоним, братишка, сомнения нет,

Ты готов воевать за победу.

– Вы берёте с собою, так "да" или "нет"?

Я с другим регионом поеду!

На Донбассе Иван встретил 21,

И "Малой" – позывной у героя,

Стал мужчиной вчерашний внучок или сын,

Так бывает на фронте порою.

Что он делал в бригаде? Хороший вопрос,

Дай сигарку, курну для порядка.

Был назначен в расчёт пулемёта "Утёс",

Ой, противнику было не сладко.

Был он мастером боя скажу, не солгу,

По прицелу, по жизни, по вере.

И когда пулемёт его бил по врагу,

Укронаци молились Бандере.

Перед новой атакой бывлые бойцы

Завещали наказ молодёжи:

Оставайтесь, мы сами, живите, юнцы,

Вам ложиться под пули не гоже.

Но Иван был душой, словно ангелы, чист.
Что сказать? Не мальчишка, а воин.
И когда награждённых готовили лист,
Все сказали: "Конечно, достоин".

Июнь, 2024

ДОРОГИЕ ПОДАРКИ

(по мотивам рассказа Василия Головачёва)

А ну-ка, унучек, бросай якоря,
Присядь-ка, послухай деданю:
В Черкасск Пётр Первый (слыхал про царя?)
Приплыл как-то летнею ранью.

Донская старшина немедля гонцов
Срядила в юрты и станицы –
Чтоб в грязь пред царём не ударить лицом,
Прислать дорогие гостинцы.

И вскоре с верхов потянулись послы,
Вот с Маныча важно и чинно
Живьём осетра для Петра привезли
Длиною три с лишним аршина.

Подарок с Раздора важней осетра –
Скакун золотого отлива.
Пусти его в степь, так обгонит ветра
Проворный дончак тёмногривый.

Барана калмыцкого вслед скакуна
С поклоном доставили с Чира.
На ём необъёмно руна для сукна,
Немерено мяса и жира.

Послы из Паныпинских, слышь, городков
Степного орла государю
Прислали как дар от донских казаков,
Та вот тебе крест, я гутарю.

Орёл той сидел на железной цепи,
И Пётр заиграл желваками,
Но гнев умирил, зубы сжал – потерпи,
Не время для ссор с казаками.

С Медведицы вслед для потехи царя

Доставлена клетка с ведьмедем.
Охотники зверя ловили не зря,
Спымали на зависть соседям.

Подарок прислали с реки Бузулук,
Там два дудака, словно павы
Красивы и важны, годятся к столу
И просто для царской забавы.

Из разных станиц наташили добра:
Шкатулки, наливки, баранки,
Посуду из золота и серебра,
Оружие тонкой чеканки,

Меха, самоцветы, рубахи, порты,
Уздечки, повозки и сани...
И каждая вещь неземной красоты –
Всё выложил люд на майдане.

Пушай полюбуется царь-государь,
Как люб он казачьему Дону.
А може, как то поминается встарь,
Даст волю яму по закону.

Казак, што с Донца, сбросил грязный мешок,
А в ём только чёрные камни.
Старшина спытала от ужаса шок,
Хотел показать, да куда мне?

А тут, как на грех, и посланник другой,
Ён смотрит царю прямо в очи.
Прими энтот дар, государь дорогой,
Гутарят – ты дюже охочий.

И красных камней ён просыпал мешок.
А царь спросил – Ты откеля?
– С Хопра.
– Ну и много ль сих камней, дружок,
Ты знаешь?

– Сочтёшь еле-еле.

Их горы несметные, царь-государь,
Но скрыты они в тёмном лесе,
Добыть нелегко, но в ладоши ударь,
Доставим их хучь в Поднебесье.

– Зато чёрный камень надежу даёт, –
С Донца отвечает посланник
– Ён сам из-под зёмли себя достаёт,
По-всякому Божий избранник.

Старшина ждёт гнева, а царь шурит глаз,
Велит запалить малый пламень,
Подарки попробовал на зуб зараз
И бросил в него чёрный камень.

Смутились люди – неужто развод?
Но в самое это мгновенье
Каменья обдали жарою народ,
И вспыхнули, словно поленья.

И красные в топку – Царь Пётр приказал,
И вспыхнуло пламя невольно.
Серебряной стружкой полился металл,
Присел Алексеич довольный.

Потом засмеялся и людям сказал:
Богат Дон и зверем, и рыбой,
Но краше подземный огонь и металл,
За них от державы спасибо!!!

Эх, жаль, мы для дел не созрели пока,
Но чую грядущую дружбу.
И камни, робятушки, наверняка
Сослужат огромную службу.

Июнь, 2024

СОВЕТСОНЕТ

"Красотка! Правда, мой Жуан?"
Порой во время променада
Жена, лелея хитрый план,
Задаст вопрос, а в нём засада.

Не вздумай "да" сказать, братан,
Хоть пред тобой идёт наяда.
Ты сразу попадёшь в капкан,
Хлебнёшь скандал и муки ада.

Учти при этом, слово "нет" –
Опять неправильный ответ,
Он приведёт тебя к беде.

Чтоб не обиделась жена,
Нужна реакция одна –
Задай вопрос ответный "где?"

Июль, 2024

ДЕТЕКТИВ

Кого читаешь, Михаил?
– Роман Артура Конан-Дойла,
Увлёкси так, что позабыл
Своего коня поставить в стойло?

– Да, энтот самый Конан-Дойл
Был списан с нашего ероя.
Виновен хто: Газпром, Лукойл?
Чай, претенденты ходют строем.

Нет, ты представь: одну сестру
Из двух болотная гадюка
Куснула насмерть за икру,
Иль за живот, такая штука.

Так вот, запомни, был Холмов,
Казак, умище – слава Богу!!!
Таких, как ён, лихих орлов
Поди – сыщи... ну, нас немного.

Мишань, ты што? Погодь, погодь,
Ой, да с тобой одна морока.
Ты словно вашеблагородь,
Нос задираешь раньше срока.

Плюс Ватсон был яво друзяк,
Поди яврей, но в прошлом воин.
На сто процентов не казак,
Но всё ж медалей удостоен.

Холмов и Ватсон, вот те крест,
Раскрыть решили энтю дело
И злого ворога арест
Провесть законно и умело.

Они с другой сестрой вместях

В хлеву устроили засаду,
Чтоб гада задержать в сетях
И взять с поличным, коли надо.

Вдруг видят: сапа, ёшкин кот,
Ползёт вольготно, без утайки,
Не зная – щас узнает "мёд"
Холмóвской кожаной нагайки.

Ён как вскочил, по сапе хлысть!
А после матом в три колена,
Ну та, канешна, лапы ввысь
И сдохла, как обнакавенно.

А тут и ёйный змеевод
Мурло засунул в хлев по дури,
Застрял ни взад и ни вперёд...
Всё испытал на личной шкуре.

Ён оказалси сестрин зять,
На казака напал однако.
Таперь яму ни лечь, ни сядь,
Доступна тока поза рака.

Ну, Ватсон сдал яво в ЧеКу,
Мишаня, чувствуешь науку?
Холмову, брату-казаку,
Нарком пожал при встрече руку.

Потом любовь и все дела,
Всё хорошо, не надо рая.
Сестра за Ватсона пошла,
Ну то – история другая.

Июль, 2024

ПАМЯТИ САШИ ДОРОХОВА

Вижу новость и глазам не верю –
Как удар под дых, как выстрел в спину...
Снова в группе есть у нас потеря,
Шурик неожиданно покинул.

Мы давно не дети, всё понятно,
Мир оставим поздно или рано.
Только Саня был навроде брата,
И утрата ноет, словно рана.

Весельчак, душа любых компаний,
Как в народе говорят – рубаха.
Был надёжен в дружбе, крепче камня,
С ним в разведку я б пошёл без страха.

Бард, поэт, романтик... Эх, ребята,
Без него и встречи станут пресней.
Кто шашлык поджарит так, как надо?
Под гитару кто исполнит песни?

С ним по жизни шли единым строем,
В главном были все пути похожи.
Нашего был времени героем,
Чисто наш, не раньше и не позже.

Я в записке "Если что случится..."
Дал его контакт для связи тоже,
Ну а Саша в небо белой птицей
Улетел... Прими же душу, Боже!

Июль, 2024

ДРОН ЗАЛЁТНОЙ

Дрон залётной, ворон беспилотной
Прилятел издалека.
Вижу держить в синяве высотной
Смертной груз для казака.

Смертной груз для казака.
Ой, принёс нам бомбу под крыльями
Любый украми "Кажан".
В небесах, вдали под облаками
С ей парить, как ероплан.

С ей парить, как ероплан.
Ён парить, парить у синем небе,
Держить бомбу у когтях...
Ну, робяты, где жа наши РЭБы?
Чаю, скрыты во степях.

Чаю, скрыты во степях.
Не допустить, штоб милова мужа
У жаны война взяла.
Ён ишо жане для жизни нужен,
От, такие, брат, дела.

От, такие, брат, дела.
Ён не нужен на войне убитай,
Вражий дрон яму не смерть.
Есть от бомбы воину защита,
Только надобно успеть.

Только надобно успеть.
Всё, успел укрыться от атаки.
Дрон купается в пыли.
Што "Кажан" бессмертен, энто враки,
РЭБы нас не подвяли.

РЭБы нас не подвяли.

Ну и всё, таперь давайте, братцы,
Бейте врага вдвойне.
Тольки так и надобно сражаться
В нашей дальней стороне.

В нашей дальней стороне.
Заберём, што нам лежить по праву,
По эпохам, по векам!
И не их ероям скажем "славу",
Слава нашим казакам!

Июль, 2024

**ВОЛЬНЫЙ ПЕРЕВОД ПЕСНИ "THE WORLD WE KNEW
(OVER AND OVER)"**

(муз. В. Kaempfert, Н. Rehbein, сл. С. Sigman)

МИР, КОТОРЫЙ МЫ ЗНАЛИ

Снова и снова я в мыслях лечу
В нам знакомый мир,
В нём была ты со мною.
Мир этот чудный когда-то вдвоём
Постигали мы,
Мир безумной любви.
Блеск рекламы светил
Был ярче звёзд,
Вместо небесных светил
Радость нам нёс.
Наши с тобой пути
Скрылись вдали.
Жаль, что мечту спасти
Мы не смогли.

И вот снова и снова я в мыслях лечу
В нам знакомый мир
Дней, когда мы любили.
Блеск рекламы светил
Был ярче звёзд,
Вместо небесных светил
Радость нам нёс.
Наши с тобой пути
Скрылись вдали.
Жаль, что мечту спасти
Мы не смогли.

И вот снова и снова я в мыслях лечу
В нам знакомый мир
Дней, когда мы любили.
Снова и снова я в мыслях лечу
В нам знакомый мир...

Июль, 2024

ВОЛЬНЫЙ ПЕРЕВОД ПЕСНИ "CONFESSA"
(сл. Джанни Белла, Могол, муз. Адриано Челентано)

ПРИЗНАЙСЯ

Ну, признайся, скажи мне правду,
Я теперь не родной, единственный?
И не мне твоих губ помада?
Ты за ложью не спрячешь истину.
Твои мысли полны не мною,
В твоём сердце другой мужчина,
Не разжечь нам огонь камина,
Он уже погас.

Почему стала ты другою?
Почему ушла любовь, как дым?
Почему расстались мы с тобою?
Кто не любит, не будет сам любим.

И в камине погасли угли,
Не теплом дарит он, а холодом.
Не согреть нам совместный ужин
Без огня, хоть очаг из золота.
Твои мысли полны не мною,
В твоём сердце другой мужчина,
Не разжечь нам огонь камина,
Он давно погас.

Почему стала ты другою?
Почему ушла любовь, как дым?
Почему расстались мы с тобою?
Кто не любит, не будет сам любим.

Вечерами бывает
Затухает душевное горе,
Пустоту заполняет
Грусть-печаль, что полнее, чем море.
Полнее, чем море

Почему расстались мы с тобою?
Кто не любит, не будет сам любим.

В нашем чувстве погасли угли,
И любовь заменилась холодом.
Не согреть нам совместный ужин
Без огня, хоть очаг из золота.
Твои мысли полны не мною,
В твоём сердце другой мужчина,
Не разжечь нам огонь камина,
Он давно погас.

Июль, 2024

КУНАКИ

I

Вот, когда началось? – не отвечу я сразу.
Знаю точно, столетье назад
Жили дружно в селеньях в предгорье Кавказа
Кунаки Ермолай и Ахмат.

Почитали друг друга их прадеды, деды,
Не чинили обиды отцы.
И худого не ведал сосед от соседа,
Те – чеченцы, а те – гребенцы.

Налетела германская черною птицей,
Ну а там, где война, там казак.
Распроставшись надолго с родною станицей,
Вместе с сотней умчался Ермак.

И Ахмат не жевал дома мясо с аджикой,
Тоже встал на защиту страны,
Добровольцем пошёл и с "дивизией дикой"
Поскакал по дорогам войны.

И один, и другой воевали на славу,
Не страшил кунаков лютый враг.
И медали-кресты заслужили по праву,
Австрияков рубая впотяг.

Постигали в боях боевое искусство.
Где учителя лучше найти?
И однажды в прорыве под городом Луцком
Воедино слились их пути.

Наши мчали в атаку на вражью траншею,
А навстречу им пули, как град,
И одна Ермолая куснула за шею,
Но помог подоспевший Ахмат.

Всё проходит, прошли революции, войны.
Снова осень сменилась зимой.
Кунаки, отслужив свою службу достойно,
Воротились живыми домой.

II

Только мирное солнце недолго светило.
Лишь расправили дети крыла́,
Как немецко-фашистская тёмная сила
Небо тучами заволочла.

Поднимаются люди в лихую годину
На защиту родной стороны.
Вышли вместе с другими колонной единой
Ермака и Ахмата сыны.

Так бывает не только в кино голливудском,
Неожиданна жизни река.
Как и прежде в сраженьи под городом Луцком
Спас кунак своего кунака.

Вновь под крики "Ура!" штыковая атака,
Пуля в шею, крутой буерак,
Помощь друга... Отличие было, однако –
Горца вынес из боя казак.

III

Украина сегодня горит, как когда-то,
Снова взрывы корёжат рельеф.
И праправнуки тех Ермака и Ахмата
В СВО, в добробатах РФ.

И опять кунаки вместе с нечистой бьются.
Я скажу без напыщенных фраз –
Даст Господь, и дойдут они тоже до Луцка,
Даже дальше... Без ран в этот раз.

Июль, 2024

ОФИЦЕРСКИЕ ЗАБАВЫ

(Байка из истории Лейб-Гвардии Атаманского полка,
рассказанная его офицерами)

Николаю Новикову

О, Красное Село и лагерь,
Где лето проводили офицеры.
О том историй пѣсано без меры,
Послушайте, короче говоря.

Двадцатый век ещё не наступил.
Кадетский корпус завершив с отличием,
Хорунжий (имя скрою для приличья)
В полк Лейб-Гвардейский сразу принят был.

Ну, летом лагеря, как повелось.
Манёвры, служба, так с утра до ночи.
А чем потом заняться, между прочим?
Ответ простой – вино, гитара, штосс.

Все видели на кадрах кинолент
Зелёное сукно, мелок и карты,
Хмельные игроки в пылу азарта
Надеются (Бог мой!) на хэппи-энд.

Так вот, о чём я? Чем себя развлечь?
Какой-то способ несомненно нужен.
К примеру, взять простой, обычный ужин...
Что, скучно, господа? О том и речь.

Но в лагере не ужин, а банкет!
Представьте – офицерское собрание,
Закуски, вина, ярких ламп сиянье,
Беседы, песни. Почему бы нет?

Итак, ведущий произносит тост,
И рюмку хлоп водяры иль мадеры,
А следом остальные офицеры.

Процесс налажен и предельно прост.

Потом все цепью лезут под столом,
И следующий чин имеет слово,
Все снова пьют (деяние не ново),
Опять под стол, сметая пыль челом.

И вот идёт такой круговорот:
Рюмашка внутрь, потом под стол в цепочку,
Покуда кто-нибудь поставит точку,
Там, под столом, беспечно не уснёт.

А наш хорунжий сил не рассчитал.
Возможно принял лишку без закуски,
Чтоб лихость доказать свою по-русски,
И ранее других попал в финал.

Его приятель (тоже новичок)
Взглянул под стол и стал белее мела.
– Ой, господа! Тут вот какое дело...
Он вроде умер, сузился зрачок.

Вздохнули сослуживцы – Как же быть?
Хорунжий дышит, но немножко помер.
Будить его? Пожалуй, дохлый номер.
Берите свечи! Будем хоронить.

Достали "мертвеца" из-под стола,
Хлебнули водки, запалили свечи,
Затем, взвалив несчастного на плечи,
Пошли по главной улице села.

С напевом "Со святыми упокой!"
Процессия размеренно шагала.
Прохожие (их, к счастью, было мало)
Крестились и махали вслед рукой.

Прохладу навевал балтийский бриз,

В вечернем небе появились тучки.
Хорунжий вдруг очнулся от отключки,
Стал требовать, чтоб опустили вниз.

Процессия отправилась назад,
На лицах больше не было печали,
И офицеры весело кричали
"Воистину Воскресе!" и "Виват!"

Вы скажете: "Распутство и канальство!"
Да, офицерам очень повезло,
Что в этот вечер в Красное Село
Внезапно не нагрянуло начальство.

Август, 2024

БЫВШЕМУ ДРУГУ
(ответ на комментарии)

Ну да, конечно, вы не при делах,
А крики *"Москаляку на гиялку!"*?
Це ж діти, це ж говорять з переляку –
И кто тут прав? Господь или Аллах?

Визжат пропагандоны аж взахлёб –
Чья "Альфа" засветилась на майдане?
Что, Штаты? Нет! Конечно, россияне!
Без пруфа, миль пардон, дешёвый трёп.

В Донбассе Путин сразу ввёл войска –
Так нагло брешут Байдены и Шольцы,
Они забыли слово *"добровольцы"*,
Им память освежим наверняка.

И вишенка на торте – это Крым!
Галдёж про *оккупантов* – всё не в кассу.
Забыли референдум, п@дарасы?
Мы хрен вам полуостров отдадим.

Насчёт *вторженья* – это явный фейк.
Вошли по зову братьев, так бывает.
Ведь русские своих не оставляют!
И вам не возродить четвёртый рейх!

Ты был полковник, а теперь дерьмо.
Тебе я руку не подам при встрече.
Володя, береги от спирта печень,
Но на тебе Иудино клеймо.

Сейчас трезвонят бóрзые умы –
Мы били Хиросиму-Нагасаки,
Ведь сам же знаешь, сука, это – враки...
Но точку, если что, поставим мы!

А если кто-то хочет знать судьбу,
Не нужно ждать схождения мессии,
Земля не существует без России.
Забейте на своём чугунном лбу.

Август, 2024

СУМЫ, 2024

Прорыв под Курском. Настоящий ад.
Заткните пасть, хохлы, не рвите гланды.
Туда уже спешит спецназ "Ахмат",
И на подходе наши "музыканты".

А коли так, считайте не часы,
Ответ вам будет выдан по минутам.
Мы испокон привычны на Руси
Давать отпор врагам и разным смутам.

Спешили в Сумы? Ой, не от ума.
Мозги вам крутят Штаты помаленьку.
Взамен награды нищая сума,
Обоз "двухсотых" повезёте в нэньку.

Вы что, всерьёз решили победить?
Но вам пора привыкнуть к пораженью.
Куда полезли, вашу мать еттить?!
Без оскорблений, просто выраженье.

Я не шучу, здесь неуместен смех,
Зеленский – клоун, а вот я – не "рыжий".
У вас два шляха: просто лапы вверх
Иль кыш назад, к хозяевам поближе.

Август, 2024

ПРОЩАЙ, АЛЕСЯ

(вольный перевод песни Песняров "Алеся" в ритме песни "Прощай", в соответствии с условиями конкурса)

Прощай, разбила сердце на куски,
И пазл собрать не в силах я.
Прощай, электровоз даёт гудки,
Развозит в дальние края.

Прощай, тускнеет в небесах звезда,
А новый день зажёт рассвет.
И встреч с тобой не будет никогда,
Ты скажешь – да, я знаю – нет.

Прощай, Алеся, нам с тобой
Уже не встретиться, прощай!
В весенней дымке голубой
Из поднебесья машет май.

Прощай, ушла, смуглянка, и у нас
Нет перекрёстков на пути.
Прощай, уж коль не сладилось сейчас,
То общих точек не найти.

Прощай, у нас с тобой нет, не неволь,
Совместно хоженных дорог.
Прощай, хотя и ран сердечных боль
Я заглушить в себе не смог.

Прощай, Алеся, нам с тобой
Уже не встретиться, прощай!
В весенней дымке голубой
Из поднебесья машет май.

Август, 2024

ПРИТЧА ПРО ОСЛА И ДЬЯВОЛА

(по мотивам притчи Ованеса Туманяна)

Осёл ревел, как пьяница в пивнушке,
Лягался, бился, рвался из узды.
Он жрать хотел, но, блин, в его кормушке
Уже три дня как не было еды.

А мимо дьявол шёл, настрой в мажоре,
Сиял на морде благодный оскал.
В очах осла увидев море горя,
От дерева беднягу отвязал.

Осёл рванулся в огород соседа,
Покончив с овощами, двинул в сад,
Решив – настало время для обеда,
Сметать с деревьев начал всё подряд.

Жена соседа это увидала,
Сняла со стенки карабин "Сайга",
Пиф-паф! Душа осла, вкусив металла,
Враз улетела к чёрту на рога.

В ответ, не тратя время на беседу,
Ведом лишь чувством мести за осла,
Сосед сразил ножом жену соседа,
И паранджа бедняжку не спасла.

Сосед, проведав, что его супругу
Забрал в свои владенья Азраил,
Из карабина в тот же вечер другу
Заряд свинца, не дрогнув, в грудь всадил.

Узнав про смерть отца, малые дети,
Наследники хозяина осла,
Всю ночь проплакав, утром, на рассвете
Соседский вражий дом сожгли дотла.

Сосед, что чудом спасся от пожара,
Не стал тянуть с отместкой, тем же днём
Продолжил нить кровавого кошмара
И зарубил детишек кетменём.

Спросили очевидцы этой мести
У дьявола – Зачем? С какого зла
Он положил вот так на ровном месте
Осла, соседей, деток мал-мала?

А дьявол им в ответку: "Эй, дехкане,
Я не пойму, о чём базар-вокзал?
Моя вина лишь в том, что утром ранним
Осла я мимоходом отвязал".

Мораль сей притчи сам поймёшь. Короче,
И дьявол ни при чём тут, и Ислам.
Лайфхак запомни – Ежели захочешь
Разрушить город, волю дай ослам.

Август, 2024

ВОЛЬНЫЙ ПЕРЕВОД ПЕСНИ "ჩობო, გვრიტო" ("ЧИТО-ГВРИТО ")

(песня из к/ф "Мимино", муз. Г. Канчели, сл. П. Грузинского)

ПТИЧКА-НЕВЕЛИЧКА

Я пою, когда вижу в вышине ирисовый небосвод.
Песнею встречать я привык печаль, радость и любовь.
От дыханья роз, от цветущих слив у меня душа поёт.
При крещеньи я не кричал, как все, песню пел без слов.

Птичка, птичка, птичка-невеличка, пой.
Птичка, птичка, песню повторяй за мной.

В песне мой народ, в песне солнца свет, терпкий
виноградный сок.
В песне я согрет, бережёт меня память детских лет.
В песне вижу я вскоре седина мне засеребрит висок,
В сердце иногда оставляет грусть нежный, светлый след.

Птичка, птичка, птичка-невеличка, пой.
Птичка, птичка, песню повторяй за мной.

Песню дарит мне щебетанье птиц, гор Кавказских красота.
Я ведь до того, как освоил речь, научился петь.
С песней был рождён, с песней я живу, мне без песни жизнь
пуста.
Словно лебедь, я думаю в конце с песней умереть.

Птичка, птичка, птичка-невеличка, пой.
Птичка, птичка, песню повторяй за мной.
Чито-гврито, чито маргалито да,
Чито-гврито, чито маргалито да.

Сентябрь, 2024

КАЗАЧЬЯ "ЦЫГАНОЧКА"

Ты – казак и я – казак,
Ну-ка, погляди-ка,
Я – смотри, донской рожак,
Ну а ты с Яика.

Эх раз, да ещё раз,
Рядом Волга и Кавказ.

Мы – единая семья,
Оба россияне,
На Дону родился я,
Ну а ты с Кубани.

Эх раз, да ещё раз,
Я Степан, а ты Тарас.

Не прищуривай хитро
Глаз свой серо-синий,
Равен водами Днипро
С реками России.

Эх раз, да ещё раз,
Кзаки не в цвете глаз.

Енисейцы-молодцы,
Братья-семиреки.
Завещали нам отцы
В дружбе жить навеки.

Эх раз, да ещё раз,
Нам не важен цвет лампас.

Забайкальские братья,
Кзаки с Амура
Узы связи, ой, святы,
Словно щи Наура.

Эх раз, да ещё раз,
Был и будет наш Донбасс.

Октябрь, 2024

СЕТЕВОЙ ИНТЕЛЛЕКТ (СИ)

Что же мне делать, коль вспыхнет желание
Стих наиграть или просто напеть?
В нотах я – ноль, заявляю заранее,
И по ушам потоптался медведь.

Мне на помощь придёт
Современный проект.
Всё сыграет, споёт
Сетевой Интеллект.

Коль музыкант будет хуже грабителя
Или певец воротить станет нос,
Я обойдусь без живых исполнителей,
Это сегодня у нас не вопрос.

Пусть захлопнет свой рот
Слишком жадный субъект.
Всё сыграет, споёт
Сетевой Интеллект.

Если наскучит мне стихосложение,
Знаю, кому передать свой удел.
К чёрту сомнения и возражения,
ИскИн* срифмует, что я не успел.

Всё напишет, споёт
Сетевой Интеллект.
Мне пинок от ворот,
Это – важный аспект.

Эй, Самиздат, ты готов к революции?
Нет, нам всё по́фиг, кого ни спроси.
А Сетевой Интеллект в эволюции
Будет преемником нашему СИ.

А ответа-то нет,

Пóльный боекомплект.
Но науке респект,
Сетевой Интеллект.

Октябрь, 2024

*ИскИн – Искусственный интеллект

ПРОЩАЛЬНЫЙ КУРГАН

Унучек, ты видишь курган за окном?
И в праздник ён зрится печальным.
А знаешь, с чего яму имя дано,
Пошто называют Прощальным?

Приметы от скифов пройдут сквозь века,
Не властны над насыпью годы.
Прощальный курган – энто часть казака,
Часть жизни, семьи, дажеть рода.

С кургана сего зачинается путь
Другой, што не ведомый ране.
Не можно свернуть с него и обмануть,
Граница лежить на кургане.

С кургана смотрел завсегда атаман
На то, как проходят ученья.
Надолго запомнится энто курган
Маманям в минуты прощенья.

Курган, хлопцы, девки, прощанье, заря...
Свидетели тут непотребны.
По трое в колонне ишли в лагеря
Робятушки после молебна.

За ними с вещами тянулся обоз,
Шли родичи, дру́ги, подруги...
Прощальный курган, словно вострая ось,
Что делит окружье на кру́ги.

Стоянка колонны, слеза, поцалуй
И горстка земли для кисета,
Последняя чарка, Сирко́, не балу́й,
Ну, будя, и хватит про это.

Война али служба, очнувшись от ран,

Ишли казаки до станицы.
И первым встречал их Прощальный курган,
Знак Родины, как говорится.

И, спешившись, хлопцы садились во круг,
И каждый вымал угощенье,
И чарку вина подымали сам-друг
За то, что Бог дал возвращенье.

А коль казака посреди ковыля
Сразила смертельная рана,
С кисета его высыпалась земля
Под крест на вершине кургана.

Ноябрь, 2024

КАЗАЧИЙ СОНЕТ ИЗ 90-Х

Слышь, племяш, што пристал, как репей?
Што тревожишь, прилюдно, тем паче?
Я ж не немец, не грек, не еврей.
Дай дожить без тревоги на даче.

Ты зовёшь меня: "Дядьку Андрей,
Дай свой голос, неможно иначе!"
А за мной восемь лет лагерей,
Всё за нас, за мой род, за казачий.

Вам нашить разрешили лампас.
Вы решили, что прѣбил наш час?
Боже мой, вы наивны, как дети.

Точно так испокон казаки
Обитателей Дона-реки
Загоняли в рыбацкие сети.

Ноябрь, 2024

ВОКАЛЬНЫЕ ЛИМЕРИКИ

Жан Марон, баритон из Тулузы,
Песни тенором пел, как Карузо.
Чтоб "повысить" вокал,
Он под низ надевал
На три номера меньше рейтузы.

И другой баритон из Атланты
Поражал всех высоким бельканто.
Не носил он рейтуз,
Как тулузский француз,
А "хозяйство" завязывал бантом.

Джон Ланкастер, певец из Оттавы,
Низким басом гордился по праву.
Но упав с корабля,
Ноту "ля" в крике "мля!"
Выше взял на четыре октавы.

Моня Кацман, певец из Одессы,
Вечно путал бемоли-диезы.
Объяснял рыжий плут,
Мол поёт он зер гут,
А лажают зубные протезы.

Бывший рокер из города Лиски,
Съев на завтрак пюре и сосиски
Под стакан коньяка
(За четыре глотка),
Мог исполнить что хошь по-английски.

Дон Хуан с берегов Амазонки
Пел с эстрады немецкие зонги.
Его мощный вокал
В пыль стекло разрушал,
Бил посуду и рвал перепонки.

Был Танака, певец из Нагано,
В нотной грамоте хуже барана.
Знал одну ноту "до":
"Ой, дзю-До, айки-До" –
Распевал он под стук барабана.

Декабрь, 2024

ВОЛЬНЫЙ ПЕРЕВОД ПЕСНИ "DELLAN"

(муз. Л. Рида, сл. Б. Мэйсона)

ДЕЛАЙЛА

Тени случайно заметил в окошке Делайлы,
Видел сплетённые в танце любовном тела.
Сердце пронзила
Ревности, вспыхнувшей в то же мгновенье, игла.

Почему, Делайла,
Не пойму, Делайла,
Ну для чего меня ты сводишь с ума?
В том, что случится, виновною будешь сама.

Утром, дождавшись, когда дом покинет соперник,
Я, как безумный, в квартиру Делайлы вбежал.
Ты хохотала...
Смех неуместный навеки прервал мой кинжал.

Сладко спи, Делайла,
Всё, прости, Делайла.
Слышу стук, полиция ломится в дверь,
Только измену простить не могу я, поверь.

Ты хохотала...
Смех неуместный навеки прервал мой кинжал.

Сладко спи, Делайла,
Всё, прости, Делайла.
Слышу стук, полиция ломится в дверь,
Только измену простить не могу я, поверь.
Только измену простить не могу я, поверь.

Декабрь, 2024

ФИНКА НКВД

Старый, добрый Дед Мороз
С оливьешкой в бороде
Мне под ёлочку принёс
Финку от НКВД.

И записку: "Милый друг,
Дажесть боле – любый брат,
Ежли видишь зло вокруг,
Режь, не глядя, всех подряд.

Пусть зацепишь не того
По ошибке, ну и пусть.
Энто, братец, ничего,
Опосля я разберусь".



Январь, 2025

АКТИВИСТЫ

Не люблю тех, кто правду чернит за глаза,
Фарисеев, что вроде бы "против", но "за",
Тех, кто минусы славит, а сам ставит плюс,
Вот таких активистов боюсь.

Да, бывает, что в корне крушатся дела,
Это значит – до цели стрела не дошла.
Тех, кто хочет на случай свалить свой конфуз,
Вот таких активистов боюсь.

Тем, кто спросит сто раз – что почём? Мы при чём?
Я бы выдал под глаз не рукой, кирпичом.
Тех, кто с виду смельчак, а в душе подлый трус.
Вот таких активистов боюсь.

Тех, кому не идея нужна, а казна,
Кому чести важнее бутылка вина,
Кем когда-то был предан на смерть Иисус,
Вот таких активистов боюсь.

А спасителей глянь-ка, как стая ворон,
Цель одна – нанести нам побольше урон.
Им не любя святая великая Русь.
Вот таких активистов боюсь.

Ненавижу готовых предать свою мать
И кому на Россию сто раз наплевать,
Помощь чья ядовитей, чем кобры укус,
Вот таких активистов боюсь.

Но сейчас, братаны, отступать не резон,
Безопасность страны – самый главный закон.
И ни сладких речей, и ни острых мечей,
Я теперь не боюсь сволочей.

Январь, 2025

ВОСТОК – ДЕЛО ТОНКОЕ

Докладаю, вашсокбродь, то, што наша сотня
Тут, по линии второй, стала на постой.
Ну дык вот, позавчерась, равно, как сегодня,
Мы варили на костре наш кулеш густой.

Вдруг, откеля ни возьми, из кустов ракиты
То ль на запах кулеша, то ли на тепло
Хтой-то вылез – глаз раскос, чёрный, неумытый,
Што лопочет – не понять, бритый наголо.

Мы даём яму кулеш, а ишо чепурку,
Приглашаем с нами сесть, ужин разделить.
Ён жа всё перевернул, сразу видно – турка,
Безобразничать почал, мать яво иттить.

Ну а што яму ишо? Мабуть яблоч конских?
Хто их знаить басурман, што у их за снесь?
Мы ж не ведаем на скус ихних блюд японских,
Што им любо, што низзя, раздери ведмедь!

Ну а энтот абизьян прыгал, корчил рожи,
Покреститься? – Ни-ни-ни, сапою шипел.
Вот урядник наш за то, слава тебе, Боже,
Поплевамши на кулак, шельмеца огрел.

Ён с размаху приложил по японской морде,
И чернявый, где стоял, там и лёг в лопух.
Тольки выкрикнул: "Банзай!" – матюкнулся вроде,
Ну а после испустил самурайский дух.

Я про казус сей наверх доложил, как надо,
И урядник был в строю назван молодцом,
Потому как доказал, что боец микады –
Хрен собачий, коль равнять с нашенским бойцом.

Январь, 2025

ПРАВИЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ

Да, обошли в сонетах други,
Шекспиру родичи, кубыть.
Сложу в мешок свои потуги,
Снесу на озеро топить.

Калган, как после центрифуги
Кружётся, мать яво еттить,
Посля стихов. Мои ж "заслуги"
Годны, штоб печку растопить.

Казалось, чё там? Два притопа,
Плюс два прихлопа... Вышла... опа!
Хрень, што облают и щенки.

Есть два катрена, два терцета,
Да только, блин, сонета нету.
Пойду к Сашку в ученики.

Февраль, 2025

ВОЛЬНЫЙ ПЕРЕВОД ПЕСНИ "Á ТОГ"
(Claude Lemesle, Pierre Delanoë, Jean Baudlot, Joe Dassin)

ЗА ТЕБЯ

За тебя,
За то, что стала ты моей женой,
За то, что светишь, как в ночи звезда,
За то, что ты, шутя, играешь мной
Иногда.
За тебя,
За ту девчонку, что живёт в тебе
И красоту пронесит сквозь года,
За тайны прошлого в твоей судьбе,
За "бывших", павших в никуда.

За любовь и за жизнь,
Пью за ночи и дни,
За удачу, что не за стеною.
Сын родится у нас,
В профиль он и в анфас
Будет точно тобою и мной.

За меня,
За то, что ум мой забираешь в плен,
И в сердце чувств различных чехарда,
И за молчанье, и за боль измен
Иногда.
За меня,
И за то время, что тебя искал,
За недостатки, что тебя смешат,
За то, что прячу в глубине зеркал,
За дерзких шуток длинный ряд.

За любовь и за жизнь,
Пью за ночи и дни,
За удачу, что не за стеною.
Сын родится у нас,

В профиль он и в анфас
Будет точно тобою и мной.

За нас,
За то, что было, и что ждёт вдали,
За то, что есть у нас с тобой сейчас,
За то, чтоб над землёю свет любви
Не погас.
За нас,
Чтоб не остыл взаимной страсти жар,
Чтоб тень печали не коснулась глаз,
За счастье многих миллионов пар,
Чьё чувство крепко, как алмаз.

За любовь и за жизнь,
Пью за ночи и дни,
За удачу, что не за стеною.
Сын родится у нас,
В профиль он и в анфас
Будет точно тобою и мной.

Март, 2025

КОРОТЫШКИ

* * *

Вздыхаем, скрипим, а рассветы встречаем,
На возраст досадуем, но,
Жалея себя, как бы не замечаем –
Иным и того не дано.

* * *

Волан-де-Морт стал колдуном не слабым,
И горя причинил незнамо сколько,
Но всё же для Гассана ибн Хоттаба
Он оставался прежним добрым Волькой.

* * *

ДОПОЛНЕНИЕ К СЕРИИ "НАРОДНЫЕ РУССКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ"

БИЛО

А ну-ка, что в моих руках,
Учёные светила?
Нет, не обычная доска,
Она зовётся – било.

По билу били молотком,
Звук слышался далече.
И эту пару мы зовём
Колоколов предтечей.

КОВШИК, ЛОЖКА И НАПЁРСТОК

Есть напёрсток, ковшик есть,
К ним добавим ложку.
Буду я готовить есть
Или шить одежду?

Утварь кашеварную

Применяя ловко,
Получу ударную
Мини-установку.

ШАМАНСКИЙ БУБЕН

Далеко не всем доступен
Инструмент "шаманский бубен".
Коль камлать без подготовки,
Могут выйти нестыковки.

Бум по бубну колотушкой,
Крибле-крабле-тибидох –
Вниз из занебесной пушки
Град посыплет, как горох.

* * *

ПО СЛЕДАМ ПЕРЕДАЧИ "ЧТО? ГДЕ? КОГДА?"

Вопрос про нос* прекрасен! Ну и ну...
Другие части тела – под цензуру.
Ведь кто-то, не подумав, про длину
Совсем иного члена спросит сдуру.

=====

*В базе вопросов ЧГК 18 вопросов про долгоносиков

* * *

Вы, товарищи, ропщете зря.
Из-за Байдена, блин, упыря
Три гламурные грации
Попадают под санкции.
Их заменят три богатыря.

* * *

Посмотрите, бойцы, в поднебесье.
Свои шансы, как следует, взвесьте.
Подбираем мы кадры
Для Уранской эскадры.

Кто умён – остаётся на месте.

* * *

Увернувшись с трудом от "Кинжала",
Зеля высказал евроканалу:
"Поменяю штаны,
И на гребень войны.
Время вновь перемоги настало".

* * *

Ты, Мыкола, не гожд по калибру.
Зря стандарты ты скачивал с lib.ru.
Вот немецкий станок,
Тренируйся, сынок.
Для начала возьми микрофибру.

* * *

Кто-то Альпы штурмует, кто Анды,
Специальные зондеркоманды.
Лишь зеленская рать
Брешет: "Гор нам не нать!
И без них дел хватает по гланды".

* * *

Зелька! Снова нагадил в Европе?!
Ну-ка в будку! Иначе по ж*пе!!!

* * *

Перемоги ли иль пораженья?
Тут, робятушки, не до сраженья.
Кто там без фотожаб
Боле тянет на баб?
От такие у них упражненья.

* * *

Пусть Европа очнётся от водки,
Да спроворит для Зельки колготки.
Наплевать, что война,

Для своо пацана
Пару евров не жалко на шмотки.

* * *

"Не понятно," хохлы верещали, –
"Что вначале вы нам обещали?
Курс атак и засад?
В результате наш зад
Всем открыт, словно дуло пищали".

* * *

В своих брюках гурзуфец Мамука
Обнаружил карманника руку.
Грозно глядя в лицо,
Он спросил: "Эй, кацо,
Ты куда это лезешь без стука?"

* * *

Стареющий плейбой еще готов взглядеться,
Очки тут не при чём, диоптрии – в анал!
Трапеция спины и зад*ицы овал...
Да мы есчо ничё, конечно, стухли децл,
Но в мыслях не погас девичий идеал.

Стареющий плейбой еще готов взглядеться,
(Диоптрии не в счет, очки всегда с собой)
В походку юных див, в румянец молодой,
В изгиб их тонких тел... Но никуда не деться -
Пора в иной предел, товарищ дорогой!

* * *

ОТВЕТ НА КОММЕНТАРИЙ А. ЗОЛОТУХИНА
К МОЕМУ СТИХОТВОРЕНИЮ "ЛИРИК"

Братан, ты чо? Ты гонишь лажу.
Какой там стих? Там муть одна.
Давай ещё по сотке вмажем.
Читал я как-то с бодуна.

Чувак тот где-то на Кавказе
Мутил с джигитами всерьёз,
У местных тёлку лихо слямзил
И в особняк к себе привёз.

Онегин? Не, таких не знаю.
Печорин это! Зуб даю!
А что ты мне тут задвигаешь,
Так мне ваще по феншуЮ!

Ну, слово за слово, сцепились,
Потом добрались до стволов...
ЛИТЕРАТУРА, СЛОВА СИЛА
Очистит мир наш от братков!

=====

Ты чё, братан, не чуешь вора?
Поди, мотаешь первый срок?
Прикинь, где ты, а где Печора!
Блюда законы, фраерок.

По сотке вмажем в память брата,
Кто не поддержит тост – не вор.
Знавал Печору я когда-то,
Но то – отдельный разговор.

А про феншуй скажу стихами,
Хотя не Пушкин и не Блок.
Сопят феншуйцы с петухами,
Вот так, запомни, фраерок.

* * *

Император по имени Коля
Был отличником в вузе и в школе.
Но была его свита,
Как змея, ядовита.
Приучила царя к алкоголю.

* * *

Д'Артаньян, победивши актёра,
Попросил пригласить каскадёра,
Мол, Боярский – не я,
Вообще он, друзья,
Не подходит на роль мушкетёра.

* * *

Тю, сказываясь, старый чёрт! Бог с тобою!
Сам попробуешь – причмокнешь губами.
Рази ж дымка-от могётъ быть худою?
Не, кубыть я отравился грибами.

* * *

Кто же ты? Я представить боюсь,
Но надеюсь – не клонешь на гнусь,
Заклинаю – не трусь,
Не свинья ты, а гусь.
Защити православную Русь.

И пускай развалился Союз,
Что-то против – уже тяжкий груз.
Ты якут иль тунгус,
Англичанин, француз?
Только козырем слово "урус".

* * *

Совет: в сетях, где безнаказны тролли,
Где речи заменяет сучий лай,
Где цель одна – доставить больше боли,
Не спорь, не бей, а просто посылай.

* * *

Д'Артаньян (мушкетёр, шевалье)
В кабачке увидал Ришелье.
И, узнав, поначалу
Удивлён был немало –
Чёрт возьми! Кардинал – сомелье!

* * *

Ныть и плакать – занятие пустое,
Помни правило очень простое:
Жёнку ставил на кон?
Проигрался? – Закон:
Долг картёжный есть дело святое.

* * *

Алессандро, пардон муа, Вольта,
Вот Вам крест – Ваши шубы и польта
Нам совсем ни к чему,
Негодяев – в тюрьму!
Будет шум – усмирим, вот два кольца.

* * *

Чем удивляют нас американцы?
Да тем (вот тут, друзья, не надо хлопать),
Что их предел длины не больше пальца,
А мы в ответ покажем им по локоть.

* * *

Есть в русском, братцы, всё же нестыковка:
Та хрень, что избавляет нас от страха
Всё проиграть: и деньги, и рубаху,
Зовётся неожиданно "страховка".

* * *

Ну, ребята, давайте сначала
Устаканим – здесь нет криминала.
Пусть явили нам прыть
Старички, их еттить!
Им осталось грешить очень мало.

* * *

Кавалеры и зрелая дама,
Между ними любовная драма.
Ей нет места в суде,
Ни при чём УВД.

Это дело касается храма.

* * *

ПРИУКОЛЬНЫЕ ПОРОШКИ

А вот наш галоперидольчик,
Есть ватка, ампула и шприц.
Сейчас вам сделаю укольчик –
Тыц-тыц.

Сказали: "Повернитесь задом
И приспустите брюки вниз".
И вдруг укол всадили гады.
Сюрпри-и-и-з!

Врач типа обронил бумажку,
И я нагнулся, как козёл.
А он с размаху, с*ка, в ляжку
Укол!

Укол? Не больно, а приятно.
Какое подставлять плечо?
Как не в плечо? Куда? Да ладно,
Вы чё?!

Опять пробил мандраж при виде шприца,
Стекает струйка пота по трусам.
Не дам иглкой тыкать в ягодицу.
Я сам!

Ребята с клятвой Гиппократа,
Забыв таблетки, груши клизм,
Нам колют в попы препараты.
Садизм!

Сестра на шприц надела штык-иглу,
Взглянула на больного, как на слизь,
И рявкнула: "Икона там, в углу.

Молись!"

* * *

О НАРУШЕНИИ СТРОГОЙ ФОРМЫ

Со счётом, признаюсь – засада.
Ошибки свершаю с детсада.
Вот чую, что "стоп"
Нужо́н среди стоп,
Но точно не знаю, где надо?

* * *

Что значит "Мастер" (без ироний),
Одним советом нос утёр.
Я, молча, снял папах в поклоне –
Мудёр!

* * *

Примчались всадники к обрыву,
Вот-вот и свалятся на дно.
Могли бы все остаться живы,
Но "но!"...

* * *

Всё какое-то знакомое,
Хоть устраивай флэшмоб.
Вслед за летнею истомою
Зябкой осени озноб.

* * *

ИЗ ПЕСНИ О "РОДИНКЕ"

А в Подмоскowie водятся клещи,
Мухи и слепни, змеи, комары.
Хуже места даже не ищи,
Не найдёшь другой такой дыры.

* * *

ЮРИЮ ВАЛЬТЕРУ НА ЕГО СТЫЧКУ С ЛИХОМ

Вот учи вас, учи, – псу в подхвостье урок.
Дал под зад, ухмыльнулся недобро,
Но в теории дальше – на шею замо́к
И спокойно кинжалом под рёбра.

* * *

ЮРИЮ ВАЛЬТЕРУ К ЕГО "НА СКЛОНАХ
ПАРНАСА"

Но к зарослям хмеля там путь перекрыт,
Его охраняют надёжно сатиры.
Бывало, плодов пощипавший пиит
С похмелья писал на Зевеса сатиры.

Луга с коноплём любит каждый поэт,
Ведь с ней, слава Фебу, и Музы не надо.
Пощиплешь с утра – есть поэма в обед,
А к вечеру рондо, сонет и баллада.

* * *

АЛЕКСАНДРУ МОЛЯГОВУ НА ЕГО СОНЕТЫ

Да, обошли в сонетах дру́ги,
Шекспиру родичи, кубыть.
Сложу в мешок свои потуги,
Снесу на озеро топить.

Калган, как после центрифуги
Кружётся, мать яво еттить,
Посля стихов. Мои ж "заслуги"
Годны́, штоб печку растопить.

Казалось, чё там? Два притопа,
Плюс два прихлопа... Вышла... опа!
Хрень, што облают и щенки.

Есть два катрена, два терцета,
Да только, блин, сонета нету.
Пойду к Сашку в ученики.

* * *

ЦАРЬ И ШУТ

– Царь, понапрасну нацепил
Ты пояс верности царице.
Она ж страшна, как крокодил.
Кто на уродину польстится?

– Молчи, покуда цел, болван!
Впустую ржёшь, как старый мерин.
Вернусь домой из дальних стран,
Скажу жене, что ключ потерял.

* * *

РЕЗЮМЕ В КОНЦЕ ТРУДОВОГО ДНЯ

Ну, наконец-то мир в моём разделе,
Угомонил соседей еле-еле,
Кому-то дал под зад, кому – бокал,
Кому-то выдал азимут по шляху,
Кого-то напоил и выслал... "нафиг",
Нашёл здесь каждый то, чего искал.

Алкал приятель дружеской беседы? –
В ответ потрафил стикером соседу.
Эмоций, как ведётся, через край.
А кто хотел скандала, ёлы-палы,
Тот получил с размаху по сусалам.
Короче, кто, что хочет – выбирай.

=====

Вино и шоколад? Давайте по порядку.
Чего хотите Вы, не выполним, увы.
А впрочем, вот стакан и мини-шоколадка,

Взамен пришлите скан карт "Сбера" и "Халвы".

* * *

"Три семёрки" – глоток в полстакана,
"Три семёрки" – росинка в траве,
С полстакана ты вроде не пьяный,
Только хмель шелестит в голове.

А стакашку возьмёшь – вот те нате,
Хрен поймёшь тут: портвейн или взвар?
Глянeshь слева – наверное хватит,
Глянeshь справа – ты что, не гусар?

И пожалте – перчатка по морде,
Очи в пол – не улыбка, а жeсть.
Пусть стреляю вторым – я не гордый,
Для меня слово главное – честь!

* * *

На днюхе Дракулы вампиры
Так надрались, что мóчи нет.
Встречать поехали всем миром
Рассвет.

* * *

Когда идут дебаты о "l'amoir",
Порой и пара капель – чересчур.

* * *

На СИ есть аффтaр с именем "Ив. Но".
Тут дурь иль зависть щёлкает на счётах,
Коль нет ума, для ж@пы есть работа,
Увы, ему другого не дано.

Что ни строка – пардон муа, г@вно,
Но почему-то грустно отчего-то.
Смотри – ему в дерьмо нырять охота,
Как ни свети, но в заднице темно.

И вроде все обходят эту тему,
Чтоб, не дай Бог, не вляпаться в "поэму",
Где одностишья глупости сродни.

Но аффтар – не Вишневский, ни на строчку.
Поэтому пора поставить точку,
Читать придурка – Боже сохрани!

* * *

Ой, не на то заточен, брат,
Маленько вектор сдай назад,
Нацелен мимо.
Жить столько, сколь отметил Бог,
Чтоб Жизнь восславил каждый слог,
Необходимо.

* * *

Не в ваннах мраморных палаццо,
Среди берёз, среди осин
В осенних лужах искупаться
Любил наш "ай да сукин сын".

* * *

По сути, Архимеды и Кюри
Бесполы были, чёрт их всех дери!
Но, слава Богу, я не их числа,
Меня наука боком обошла.

* * *

Том и Джерри бьются без пощады,
Видно, с невеликого ума.
Но живут в России миром-ладом
Тёзки их, Ерёма и Фома.

* * *

Порой бывает, накачу
Грамм сто с полтосом или двести

И в мыслях над Землёй торчу
Как будто прыщ на ровном месте.

Гляжу оттель, как атаман!
Читаю вирши голосисто...
Но отойдёт хмельной туман,
Я снова добрый и пушистый.

* * *

Да, молодость проходит, не беда.
Смирились с этим, что ни говори.
Но, старость, ты торопишься куда?
Замри!

* * *

Друзья, помочь хочу советом:
Чем глубже, тем страшнее муть.
Ныряя, помните про это.
Не дай вам Боже утонуть!

* * *

Что мы поэты, это – враки!
Названьем объединены
Версификаторы, писаки
Плюс рифмоплёты-болтуны.

2023 – 2025